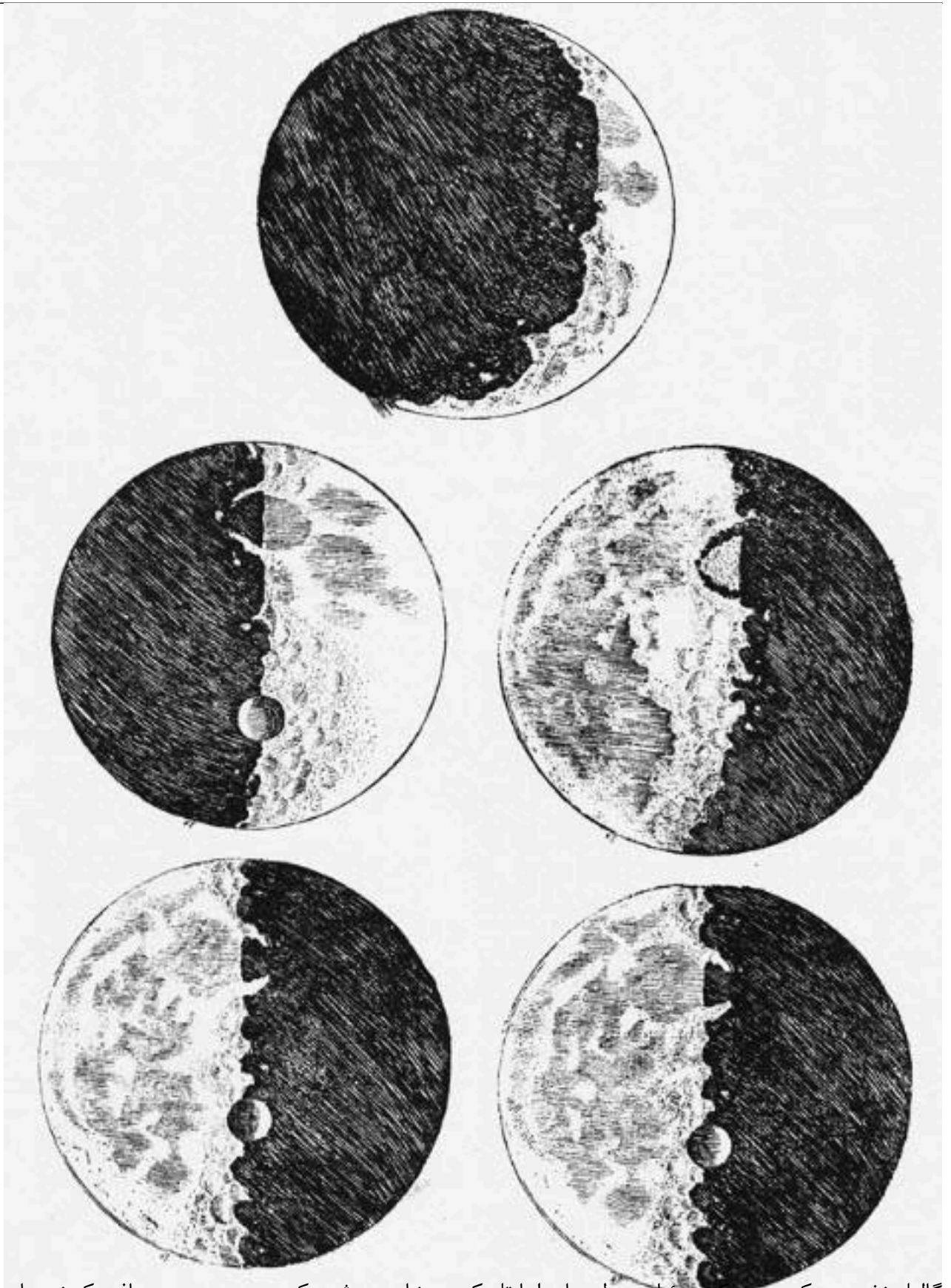


نقاشی های گالیه از سطح ماه

۱۰ مهر ۱۳۹۳ ساعت ۲۳:۰۰

گالیه نخستین کسی بود که جزئیات سطح ماه را با تلسکوپ مشاهده و ثبت کرد. وی همچنین دریافت که نور ماه حاصل انعکاس نور خورشید است و این نور از خودش نیست. او با تلسکوپ ساده اش نواحی تاریکی را در سطح ماه مشاهده کرد و فکر کرد که این نواحی تاریک دریاست و لذا این مناطق را دریا نامید. همچنین او ارتفاع کوه های ماه رو با اندازه گیری طول سایه های آنها و استفاده از هندسه، حساب کرد. در سال ۱۶۱۰ انتشار یافته های علمی وی در تأیید نظر کوپرنیک مبنی بر ثابت نبودن زمین و گردش آن به دور خورشید باعث شد تا وی از سوی کلیسا مورد بازجویی و تفتیش عقاید قرار گیرد.



گالیله نخستین کسی بود که جزئیات سطح ماه را با تلسکوپ مشاهده و ثبت کرد. وی همچنین دریافت که نور ماه حاصل انعکاس نور خورشید است و این نور از خودش نیست. او با تلسکوپ ساده اش نواحی تاریکی را در سطح ماه مشاهده کرد و فکر کرد که این نواحی تاریک دریاست و لذا این مناطق را دریا نامید. همچنین او ارتفاع کوه های ماه رو با اندازه گیری طول سایه های آنها و استفاده از هندسه، حساب کرد. در سال ۱۶۱۰ انتشار یافته های علمی وی در تأیید نظر کوپرنیک مبنی بر ثابت نبودن زمین و گردش

آن به دور خورشید باعث شد تا وی از سوی کلیسا مورد بازجویی و تفتیش عقاید قرار گیرد. این نظریه مخالف نص کتاب مقدس بود و از سویی با نظریات ارسطو که کلیسا حامی آن بود همخوانی نداشت. وی مجبور به امضای توبه نامه‌ای با این مضمون شد: "در هفتادمین سال زندگی در مقابل شما به زانو درآمده‌ام و در حالی که کتاب مقدس را پیش چشم دارم و با دستهای خود لمس می‌کنم توبه می‌کنم و ادعای واهی حرکت زمین را انکار می‌کنم و آن را منفور و مطرود می‌نمایم."

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/19351/ماه-سطح-گالیله-هپ-نقاشی/19351>