

کاشی سازی سنتی در دوره قاجار

۲۱ آبان ۱۳۹۳ ساعت ۱۳:۴۷

در همچنین کارگاه های ساده ای و با ابتدایی ترین روش ها شاهکارهایی همچون کاشی کاری "مسجد شیخ لطف الله اصفهان" به دستور شاه عباس صفوی و در مدت ۱۸ سال خلق شدند. کاشی از لحاظ تاریخی پنجمین شیوه اساسی و بنیادی در تزئینات ساختمان های آبدیه و ساختمان های عادی می باشد. پختن آجر لعابی یا کاشی و کاشی کاری پیشینه بیش از شش هزار سال دارد. ایران زادگاه کاشی سازی نیست ، بلکه پرورشگاه آنست. قدیمی ترین کاشی (آجر لعابی) رنگی یافت شده ، هفت ستون موزائیک میخی اند که در شهر اوروک در کشور باستانی سومر پیدا شده اند.



در همچنین کارگاه های ساده ای و با ابتدایی ترین روش ها شاهکارهایی همچون کاشی کاری "مسجد شیخ لطف الله اصفهان" به دستور شاه عباس صفوی و در مدت ۱۸ سال خلق شدند. کاشی از لحاظ تاریخی پنجمین شیوه اساسی و بنیادی در تزئینات ساختمان های آبدیه و ساختمان های عادی می باشد. پختن آجر لعابی یا کاشی و کاشی کاری پیشینه بیش از شش هزار سال دارد. ایران زادگاه کاشی سازی نیست ، بلکه پرورشگاه آنست. قدیمی ترین کاشی (آجر لعابی) رنگی یافت شده ، هفت ستون موزائیک میخی اند که در شهر اوروک در کشور باستانی سومر پیدا شده اند. (۲۵۰ کیلومتری جنوب بغداد در کشور عراق) این هفت ستون

موزائیک میخی از نیمه دوم هزاره چهارم پیش از میلاد بجامانده اتد و اکنون در موزه دولتی برلین میشوند. زیبا ترین نمونه کاشی کاری در ایران باستان در کاخ هخامنشیان(چهار صد سال پیش از میلاد)در شوش پیدا شده است. بهترین کاشی کاری های هنری ی جهان در ایران ،به ویژه در مشهد و اصفهان ساخته شده اند. مسجد کبود تبریز که فیروزه اسلام نام داشت، زیباترین مسجدی بود که در جهان اسلام ساخته شده است.استفاده از این شیوه در معماری اسلامی بسیار رایج است و طرح های جالب، جلو رشد و کشف تزئینات خشتی و گچی را گرفت و همه علاقمند تزئینات با کاشی شدند. کاشی کاری بصورت هنر تزئینی در کشورهای اسلامی به اوج شکوفایی خود رسید و یکی از ویژگی های برجسته معماری اسلامی به شمار می رود

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۱۹۳۹۵/قاجار-دوره-سنتی-سازی-کاشی/>