

هنری آدامز ، متفکری که می خواست شاه کلید اقتصادی دست یهود نباشد

۳۰ بهمن ۱۳۹۳ ساعت ۱۷:۲۳

«هنری بروکس آدامز» مورخ، روزنامه نگار، فرضیه پرداز و داستان نویس آمریکایی است که در سال ۱۸۳۸ به دنیا آمد و در ۲۷ مارس ۱۹۱۸ درگذشتوی نوه و نتیجه دو رئیس جمهور پیشین ایالات متحده آمریکا - جان کوینسی آدامز (ششمین رئیس جمهور) و جان آدامز (دومین رئیس جمهور) - است

«هنری بروکس آدامز» مورخ، روزنامه نگار، فرضیه پرداز و داستان نویس آمریکایی است که در سال ۱۸۳۸ به دنیا آمد و در ۲۷ مارس ۱۹۱۸ درگذشتوی نوه و نتیجه دو رئیس جمهور پیشین ایالات متحده آمریکا - جان کوینسی آدامز (ششمین رئیس جمهور) و جان آدامز (دومین رئیس جمهور) - است. هنری متولد شهر بوستون بود که پس از انجام تحصیلات دانشگاهی سالها در اروپا اقامت داشت در بازگشت به وطن، در شهر واشنگتن سکونت گزیده و روزنامه نگاری را پیشه ساخته و در این شغل به افشای فساد سیاسی در دستگاه حکومتی آمریکا پرداخته بود. وی ضمن ادامه به نوشتن مقاله برای روزنامه ها به تدریس تاریخ در هاروارد و نیز تالیف تاریخ و پردازش فرضیه های متعدد و نیز داستان نگاری سرگرم شد که ۳۹ سال ادامه یافت. آدامز با تجربه هایی که از اروپا و آمریکا به دست آورده بود؛ در نوشته هایش یهودیان جهان غرب (اروپا و آمریکا) را متهم کرده است که می کوشند کلیدهای اقتصاد جهان و به ویژه پول، کنترل روزنامه های آمریکا، کار چاپ و تالیف و امور سیاسی (پالیتیکز) را به دست گیرند و از این طرق و با داشتن مهار افکار بوسیله رسانه هایش؛ خط دهنده فعالان دموکراسی و سیاسیون باشند. هنری آدامز نوشته است: با هرکس و صاحب هر فکر و عقیده می شود همزیستی کرد جز زرپرستان و بروکرها (واسطه ها). به باور آدامز که در نوشته هایش منعکس است، اگر یهودیان آمریکا بر رسانه های این کشور (در آن زمان روزنامه، کتاب و تئاتر) مسلط شوند، آمریکا جای مناسبی برای زندگی کردن نخواهد بود. وی (در زمان خود) یهودیان آمریکایی را متهم کرده است که می کوشند کار تعیین سیاست های این دولت را به دست گیرند و برنامه ها را بنویسند و

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۱۹۴۸۶-هنری-آدامز-مفکر-ی-آدامز-شاه-خواست-می-مفکر-ی-آدامز-هنری-۱۹۴۸۶>