

معماری باستانی مبتنی بر خطای باصره + عکس

۲۶ مهر ۱۳۹۴ ساعت ۲۲:۴۴

از شمال به جنوب یک جاده باشکوه و مجلل به عرض ۴۰ متر کشیده شده است. بومیان این جاده را "خیابان مردگان" می نامند. در دو سوی این خیابان پر ابهت، اهرام و معابد متعددی ساخته شده است. منهی الیه شمالی این خیابان با قسمت جنوبی آن دارای اختلاف سطحی معادل ۴۰ متر است. طوری که مشاهده گری که در جنوب ایستاده است، دچار خطای باصره شده و تصور می کند که جاده به سوی آسمان امتداد دارد.



"خیابان مردگان" و "هرم ماه" در مکزیک

از شمال به جنوب یک جاده باشکوه و مجلل به عرض ۴۰ متر کشیده شده است. بومیان این جاده را "خیابان مردگان" می نامند. در دو سوی این خیابان پر ابهت، اهرام و معابد متعددی ساخته شده است. منهی الیه شمالی این خیابان با قسمت جنوبی آن دارای اختلاف سطحی معادل ۴۰ متر است. طوری که مشاهده گری که در جنوب ایستاده است، دچار خطای باصره شده و

تصور می کند که جاده به سوی آسمان امتداد دارید. این وضعیت جالب تا امروز هم باقی مانده است. کسی که در منتهی الیه پائین جاده ایستاده است، یک پلکان بی پایان با پله های یکسان و یکدست را می بیند که سرانجام پس از طی سه کیلومتر با معبد یا همان "هرم ماه" درهم می آمیزد و محو میشود. اما اگر از جهت عکس، یعنی از معبد ماه به جاده بنگریم تنها یک خیابان مستقیم دیده میشود. نقشه ساختمانی جاده بگونه ای است که از این دیدگاه هیچ یک از پله ها دیده نمیشود. گویی ارواح پلکان را با خود به دنیای مردگان برده اند! دانش رسمی باستان شناسی معتقد است که طراحان و سازندگان ناشناس این شهر عجیب، انسانهای عهد حجر بوده اند!! هر مهندس جاده سازی امروزی بخوبی میداند که مساحتی یک جاده ۳ کیلومتری به نحوی که در فواصل معین، هر چند متر یکبار شش پله و یک سکوی مسطح عظیم، جانشین شش پله و یک سکوی مسطح دیگر بشود و در عین حال در پایان این مسیر شیب دار، تمام این بازی ظریف با پله و سکو با دقتی کمتر از چند میلیمتر با یک هرم عظیم در هم آمیزد، تا چه حد دشوار و مستلزم چه محاسبات بفرنج و طاقت فرسای است. در چنین محاسباتی نباید حتی یک پله و یا یک سکو و یا یکی از انهمه فواصل مختلف از استاندارد معین شده تجاوز کند. "خیابان مردگان" در برابر هرم ماه به پایان میرسد. این هرم مجموعه ای پله مانند است که قاعده آن ۲۰۰ * ۱۵۰ متر مساحت دارد. این ابعاد کمی بیشتر از دو برابر یک زمین فوتبال است. ساختمان هرم از پنج طبقه یا پنج تراس که بر روی هم قرار گرفته اند - تشکیل شده است و ارتفاع نهایی آن ۴۴ متر میباشد. در وسط پلکانی وجود دارد که به بالاترین سکوی هرم منتهی میشود. میگویند در قدیم بر روی این سکو یک مجسمه زرین قرار داشته است این مجسمه حتی در دوران حاکمیت اسپانیایی ها نیز وجود داشت. اما به دستور "خوان دزومارگا" نخستین اسقف مکزیکی، مجسمه را نابود کردند - چون او طلا و نقره را مهمتر از آثار باستانی یک تمدن دیرین می دانست! در ادامه خیابان مردگان، با انواع هرمهای فاقد راس و سکوهایی مسطحی روبرو میشویم که غالباً مزین به نقش برجسته های زیبایی از مار بالدار - میمون - پلنگ و کاهنانی می باشند که اشیاء عجیب و نامشخصی در دست و با بالهای بزرگی به شانه دارند.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۱۹۵۴۷/عکس-باصره-خطای-مبتنی-باستانی-معماری>