

## انعام ملوکانه به کمال الملک +عکس

۱۶ بهمن ۱۳۹۴ ساعت ۲۲:۲۴

گرچه در زمان مظفرالدین شاه نیز از کمال الملک تشویق و قدردانی می شد ولی گاه گاه این پادشاه وی را به ساختن تابلوهایی که مطابق ذوق و فکرش نبود وادار می کرد.به نقل از برخی منابع تاریخی این نامه رسمی دربار قاجار و با سربرگ رسمی است که مظفرالدین شاه برای احوال پرسی از کمال الملک(محمد غفاری) ”شخصاً“ و مستقیماً و به خط خود، برای او نوشته است و یکصدتومان هم به ضمیمه این نامه (به همراه بکار بردن ضمیر دوم شخص جمع! برای نقاش باشی سابق دربار) برای کمال الملک ”انعام“ فرستاده است.



کمال الملک  
احوال چطور است چه می‌کنی از احوال خودت بر من بگو

فدوت بنویسید من یکصد تان به بار آوردم

فرستادند به شهر در ۱۳۲۲

کمال الملک  
احوال چطور است چه می‌کنی از احوال خودت بر من بگو  
برای شما انعام فرستادم  
شهر حمادی الاولی ۱۳۲۲

دستخط مظفرالدین شاه برای انعام دادن به کمال الملک

جوان و تاریخ - کشکول

گرچه در زمان مظفرالدین شاه نیز از کمال الملک تشویق و قدردانی می‌شد ولی گاه‌گاه این پادشاه وی را به ساختن تابلوهایی که مطابق ذوق و فکرش نبود وادار می‌کرد. به نقل از برخی منابع تاریخی این نامه رسمی دربار قاجار و با سربرگ رسمی است که مظفرالدین شاه برای احوال‌پرسی از کمال‌الملک (محمد غفاری) "شخصاً" و مستقیماً و به خط خود، برای او نوشته است و یکصد تومان هم به ضمیمه این نامه (به همراه بکار بردن ضمیر دوم شخص جمع! برای نقاش باشی سابق دربار) برای کمال الملک "انعام" فرستاده است. گفته می‌شود این نامه مربوط به زمانی می‌شود که کمال الملک برای آموختن نقاشی در اروپا به سر می‌برد و این نامه مظفرالدین شاه در حقیقت نوعی "درخواست" شاهانه و از موضع بالا برای بازگشت استاد به وطن است، کما اینکه کمال الملک هم این دعوت را نهایتاً پذیرفت و به ایران آمد. گرچه در زمان مظفرالدین شاه نیز از کمال الملک تشویق و قدردانی می‌شد ولی گاه‌گاه این پادشاه وی را به ساختن تابلوهایی که مطابق ذوق و فکرش نبود وادار می‌کرد و از طرفی درباریان عامی قرچه داغی و آشفتگی دربار مظفری آن مرحوم را آزرده خاطر می‌ساخت تا بالاخره از نامالیقات دربار خسته شد و در سال ۱۳۲۱ قمری با یکی از نوکرهای خود موسوم به ناصر به بین‌النهرین رفت و مدت دو سال در عتبات عالیه و بغداد اقامت گزید و تابلوهایی یهودیهای فال‌گیر بغدادی - زرگر بغدادی و شاگردش - میدان کربلا - عرب خوابیده (آب رنگ) را ساخت تابلوی اخیر را گویا در انبار حسین آباد موش از بین برده باشد. گرچه بعدها مظفرالدین شاه با اصرار زیاد کمال الملک را به ایران خواست و وی در سال ۱۳۲۳ قمری ناچار از بین‌النهرین به ایران مراجعت کرد و شاه از وی دلجوئی فراوانی نمود ولی استاد به بهانهٔ رعشه دست از اطاعت او امر شاه و ساختن تابلو برای او سرباز زد و چون مراجعت او مصادف با انقلابات مشروطیت ایران بود در این نهضت شرکت نمود و مقالاتی در جراید انتشار داد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/19756/انعام-ملوکانه-انعام/19756>