

## از «کلاغ پر» تا «هل و گلاب»

۸ شهریور ۱۳۹۵ ساعت ۱۹:۰۱

در عصر قاجار، در خانه های مردم اثری از رادیو و تلویزیون نبود و اکثر مردم اوقات فراغت خود را با بازی پر می کردند. بازی ها در تهران دوره قاجار در برخی از جشن ها نیز کاربرد داشته اند که معمولا انواع نمایش آن ها در مراسم نامزدی، عقد و عروسی و امثال آن و در جشن های نوروز و سیزده بدر هم بازی می شدند.

جوان و تاریخ- کشکول



در عصر قاجار، در خانه های مردم اثری از رادیو و تلویزیون نبود و اکثر مردم اوقات فراغت خود را با بازی پر می کردند. بازی ها در تهران دوره قاجار در برخی از جشن ها نیز کاربرد داشته اند که معمولا انواع نمایش آن ها در مراسم نامزدی، عقد و عروسی و امثال آن و در جشن های نوروز و سیزده بدر هم بازی می شدند. نکته مهم دیگری که تقریبا در تمامی بازی های سنتی به چشم می خورد و از ویژگی های بازی های سنتی تهران دوره قاجار نیز به شمار می آید، ابتدایی و در دسترس بودن ابزار است. ابزاری چون: چوب، سنگ، توپ پارچه ای، طناب، کمر بند، نردبان، حبوبات و میوه ها. از جمله بازی های مشهور این دوران، که برخی از آن ها تنها ویژه شهر تهران نبود می توان به بازی های زیر اشاره کرد: کلاغ پر، هل و گلاب، اوستا بدوش زن اوستا ندوش، تاپ تاپ خمیر، یک قل دو قل و حمومک مورچه داره.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/19928/گلآب-ها-پر-کلاغ/19928>