

«آتش بازی» به روایت تاریخ عالم آرای عباسی

۶ شهریور ۱۳۹۵ ساعت ۱۵:۱۸

از دیرباز تاریکی شب همواره بستری مناسب برای بروز خلاقیت های مردم در زمینه چراغانی، نور افشانی، آتش افروزی و آتش بازی، که از تفریحات شبانه به شمار می آمده، بوده است. بدین سبب این گونه مراسم همواره بخشی از تفریحات رسمی، علنی و متداول شب ها بوده است و این شیوه شادمانی نه فقط در تهران دوره قاجار که در شهرهای دیگر و در دوران پیش نیز رواج داشته است

جوان و تاریخ- کشکول



از دیرباز تاریکی شب همواره بستری مناسب برای بروز خلاقیت های مردم در زمینه چراغانی، نور افشانی، آتش افروزی و آتش بازی، که از تفریحات شبانه به شمار می آمده، بوده است. بدین سبب این گونه مراسم همواره بخشی از تفریحات رسمی، علنی و متداول شب ها بوده است و این شیوه شادمانی نه فقط در تهران دوره قاجار که در شهرهای دیگر و در دوران پیش نیز رواج داشته است، چنان که اسکندربیگ ترکمان در تاریخ عالم آرای عباسی در شرح « مهمانی حضرت اعلی شاهی پادشاه اوزبک را در

خلوت خانه خاص» می نویسد: «بعد از چوگان بازی، قپق اندازی، آتش بازان گرم دست آتش فعلی اسباب آن ها را مهیا کرده آتش بازی های عجیب و غریب که هرگز مشاهده نکرده بودتماشا کرده بعضی از اسباب آتش بازی در فیل بزرگی از افیال پادشاهی تعبیه کرده بودند در حین آتش دادن و توپ انداختن از آن کوه پیکر آتش خوی زمین نوردباد پا حرکات عجیب و مهیب مشاهده گشت که موجب انبساط خاطر جناب خانی و حاضران بساط اقدس گردید.»

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۱۹۹۲۹/آتش-روایت-بازی-آتش/۱۹۹۲۹>