

مولود نامشروع انگلیس

۲ شهریور ۱۳۹۳ ساعت ۲۲:۰۳

در میان فرقه ها ، بهائیت یکی از مهمترین آنها محسوب می شود. بهائیت محصول رقابت سیاسی روس و انگلیس در قرن نوزده میلادی است. رقابتی ناجوانمردانه که خسارت آن دامنگیر ایران و آینده بشریت شد. از نگاهی دیگر بهائیت مولود نامشروعی است که اگر چه از بستر عقاید منحرف و التقاطی شیخیه برخاست اما در طول تاریخ تکوین و تطور خود چندین بار بین دولت‌های شیطنانی و استعماری دست به دست گردید و به خاطر محتوای استعمار پسندش همواره در تاریخ خود مورد حمایت استعمارگران ملتها قرار گرفته است.

کتاب «گذرگاه تاریکی» با استفاده مستقیم از اسناد و مدارک شیخیه، بابت و بهائیت به بررسی و نقد بهائیت پرداخته استاز ویژگیهای این کتاب علاوه بر جذابیت‌های ظاهری و استفاده از تصاویر تاریخی و رنگی ، آن است که از قطعات اسکن شده منابع معتبر بابت و بهائیت در کنار توضیحات و تحلیل‌های مفید استفاده شده است.

در فصل اول این کتاب نمادهای بهائیت معرفی و بررسی شده است. در فصل دوم با تحلیل شرایط پیدایش فرقه به لحاظ فکری - اعتقادی، فرهنگی - اجتماعی و سیاسی - استعماری و تبیین نقش استعمار در پیدایش و گسترش بابیه و بهائیت، تصویر محسوس و روشنی از شرایطی که منجر به رویش بهائیت شده است ارائه گردیده است. نکات مطرح در این فصل به ما بصیرتی عطا می کند که در جامعه زمان خویش جریانه‌های انحرافی را قبل از شکل گیری بازشناسی نماییم.

در فصل سوم کتاب گذرگاه تاریکی به بررسی بابت، ادعاهای باب و تناقضات وی، بررسی اشتباهات علمی و ادبی وی و دفاعیه‌های تناقض آلود سران بهائی و بابی پیرامون اشتباهات باب و همچنین معرفی احکام شرعی باب پرداخته شده است. در فصل چهارم بهائیت و انشعابات درونی آن، منازعات بر سر قدرت، تشکیلات بهائی و معرفی مشرق‌الاذکارها به تفصیل بیان شده است. فصل پنجم به نقد تعالیم دوازده گانه بهائیت به صورت مستند اختصاص دارد. در فصل آخر این کتاب، ضمن توجه به تقسیم بهائیت به بهائیت شرقی و غربی، برخی از احکام شرعی بهائیان معرفی شده و مورد بررسی واقع شده‌اند.

اسنادی و تصویری بودن این کتاب، راه عذر را بر منحرفین و مجذوبین این جریان انحرافی بسته و با بیان اشکالات اعتقادی و انحرافات فکری و اخلاقی سران بابیت و بهائیت ، آنها را به آغوش پر مهر اسلام دعوت می کند.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۰۱۷۲/انگلیس-نامشروع-مولود>