

روند چیرگی سلجوقیان بر ایران

۱۳ مهر ۱۳۹۳ ساعت ۱۸:۱۲

این کتاب علاوه بر نگاهی دقیق به خاستگاه نژادی و تاریخ سیاسی و فتوحات نظامی ایشان، به چگونگی شکل‌گیری سلسله‌های محلی سلجوقی و اتابکان نیز می‌پردازد و ساختار سیاسی، تشکیلات حکومتی، اوضاع مذهبی، اجتماعی و اقتصادی، علمی و ادبی و هنری در دوران فرمانروایی آن سلسله را بررسی و تبیین می‌کند.

کتاب حاضر برای دانشجویان رشته‌های تاریخ و تاریخ تمدن ملل اسلامی به عنوان یکی از منابع قابل استفاده در دروس مرتبط در دوره کارشناسی و تحصیلات تکمیلی تدوین شده است.

کتاب سلجوقیان از آغاز تا فرجام تألیفی جامع و کامل درباره سلسله سلجوقیان است که علاوه بر نگاهی دقیق به خاستگاه نژادی و تاریخ سیاسی و فتوحات نظامی ایشان، به چگونگی شکل‌گیری سلسله‌های محلی سلجوقی و اتابکان نیز می‌پردازد و ساختار سیاسی، تشکیلات حکومتی، اوضاع مذهبی، اجتماعی و اقتصادی، علمی و ادبی و هنری در دوران فرمانروایی آن سلسله را بررسی و تبیین می‌کند. در بخش پایانی کتاب، پیامدهای گوناگون ناشی از حضور سلجوقیان در مرز و بوم ایران و متصرفات جدید ایشان، و نیز بخش‌های بسیار گسترده‌ای از جهان اسلام، مورد توجه قرار گرفته است. فصول مختلف کتاب به ترتیب به قرار ذیل می‌باشد

فهرست :

پیشگفتار

فصل اول: شمه‌ای از پیشینه سلجوقیان

فصل دوم: روند چیرگی سلجوقیان بر ایران

فصل سوم: سلطان طغرل، بنیان گذار سلسله سلجوقیان بزرگ

فصل چهارم: سلطان عضدالدین الب ارسلان سلجوقی بر سریر فرمانروایی

فصل پنجم: سلطان ملکشاه، مقتدرترین فرمانروای سلجوقی

فصل ششم: سلطان رکن الدوله برکیارق سلطان غیاث الدین محمد

فصل هفتم: سلطان سنجر، آخرین فرمانروای بزرگ سلجوقی

فصل هشتم: سلسله سلجوقیان عراق

فصل نهم: سلسله های محلی سلجوقی

فصل دهم: اتابکان زنگی موصل و شام، اتابکان ایلدگری آذربایجان و

فصل یازدهم: ساختار سیاسی حکومت سلجوقیان و روند تحولات آن

فصل دوازدهم: تشکیلات حکومتی و نظام اداری در دوره سلجوقیان

فصل سیزدهم: اوضاع مذهبی در قلمرو سلجوقیان

فصل چهاردهم: اوضاع اجتماعی و اقتصادی در گستره قلمرو سلجوقیان

فصل پانزدهم: ادبیات و علوم در قلمرو سلجوقیان

فصل شانزدهم: معماری و هنر در عصر سلجوقیان

فصل هفدهم: پیامدهای حضور سلجوقیان در ایران و جهان اسلام

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۰۲۳۴/ایران-سلاجوقیان-چیرگه-روند>