

برشهایی از کتاب « تاریخ و جلوه‌های عزاداری امام حسین (ع) در ایران با تکیه بر دوره صفویه »

عشق امام حسین در تار و پود مردم ایران

۱۱ فروردین ۱۳۹۴ ساعت ۱۶:۵۷

رشد تعزیه در دوره قاجار علاوه بر عوامل داخلی همچون: علاقه هیئتهای عزاداری و عموم مردم عزادار به ارائه و دیدن صحنه‌های نبرد ماندگار کربلا و جانبازیهای سیدالشهدا و اصحاب با وفایش ...

در بخشی از این کتاب آمده است

" ... تعزیه که در زمان صفویه در ابتدای امر بود و صورت ساده‌ای داشته در زمان قاجار به رشد و ترقی زیادی رسید. رشد تعزیه در دوره قاجار علاوه بر عوامل داخلی همچون: علاقه هیئتهای عزاداری و عموم مردم عزادار به ارائه و دیدن صحنه‌های نبرد ماندگار کربلا و جانبازیهای سیدالشهدا و اصحاب با وفایش و استفاده تربیتی به منظور تزریق غیرت دینی و عصبیت مذهبی به جوانان و ... برخی عوامل مربوط به خارج نیز داشته مانند: توصیفات سفیران خارجی که به ایران می‌آمدند از نمایشهای غم‌انگیز کشور خود؛ سفر سران دولت ایران به روسیه در زمان فتحعلی شاه که با دیدن مجالس نمایش و تئاتر آنجا در بازگشت مصمم گردیدند شبیه آن را در ایران اجرا کنند؛ و نیز سفرهای ناصرالدین شاه به اروپا و دیدن تماشاخانه‌های بزرگ و تئاترهای آنجا که همه این عوامل در بسط و به ویژه نمایش تر کردن واقعه کربلا مؤثر بودند..."

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۰۴۳۷/عشق-امام-عشقه>