

برشهایی از کتاب «زنان دربار به روایت اسناد ساواک، فرح پهلوی»

تلاش فرح دیبا برای مذهبی نشان دادن خود

۱ اردیبهشت ۱۳۹۴ ساعت ۱۷:۴۱

به گفته کسانی مانند مینو صمیمی، فردوست و احمدعلی انصاری وی تقیدی به اصول اعتقادی اخلاقی نداشته است.

در بخش بی توجهی نسبت به شعائر اسلامی و اخلاقیات آمده است:

«فرح پهلوی را باید نماد زنی دانست که نسبت به جامعه و فرهنگ حاکم بر آن دچار تضاد شده است؛ ولی از یک سو بایستی به خاطر جایگاه سیاسی و اجتماعی اش برخی چارچوبها و موازین اخلاقی و عرفی را رعایت کند و از سوی دیگر به خاطر محیط تربیتی و افکار غربی اش قادر به ماندن در این چارچوبهای عرفی نبود. این پارادوکس رفتاری را در دیگر اعضای خانواده پهلوی نیز می توان مشاهده کرد. فریده دیبا، مادر فرح، به خاطر همین تضاد رفتاری مورد استهزاء دیگر اعضای خانواده و حتی محمدرضا بود. فرح در خاطراتش به دنبال تطهیر خود برآمده و می کوشد چهره ای مذهبی از خود نشان دهد، این در حالی است که به گفته کسانی مانند مینو صمیمی، فردوست و احمدعلی انصاری وی تقیدی به اصول اعتقادی اخلاقی نداشته است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/۲۰۵۲۹/خود-دادن-نشان-مذهبی-دیبا-فرح-تلاش>