

آغاز و پایان یک دیکتاتور

۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۴ ساعت ۱۷:۵۱

محور اصلی کتاب کنار زدن نقاب بازیگران و نمایش سیمای واقعی آنهاست که خواننده را به اندیشه و تامل بیشتر درباره ی انگیزه های سقوط دودمان پهلوی وا می دارد.

کتابی که از نظر خوانندگان میگذرد با استفاده از بیش از دو هزار نامه و سند و یادداشت بکر و منتشر نشده در بایگانی عظیم موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران و همچنین بررسی دقیق دهها جلد کتاب و صدها مقاله تدوین شده است.

کتابی که از نظر خوانندگان میگذرد با استفاده از بیش از دو هزار نامه و سند و یادداشت بکر و منتشر نشده در بایگانی عظیم موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران و همچنین بررسی دقیق دهها جلد کتاب و صدها مقاله تدوین شده است.

از حیث موضوع همانطور که از اسم کتاب برمی آید، کتاب در نیمه نخست (فصول ۱ تا ۸) به چرایی و چگونگی سالها و ماههای رو به زوال و رو به پایان حاکمیت رضاخان اشاره دارد و در ابتدای عوامل این فروپاشی را بر اساس علل داخلی و خارجی به بررسی می نشیند ، در این فصول مباحثی چون رابطه دولت رضاخان با آلمان نازی، جنگ جهانی دوم و حمله متفقین به ایران در شهریور ۱۳۲۰ ، فروپاشی ارتش ، انتقادات نخبگان نظامی به ارتش و دلایل لزوم خروج قطعی رضاخان از ایران به روایت اسناد صحیحه ی تاریخی مورد بازکاوی قرار میگیرند . و سپس در تمامی نیمه ی دوم کتاب (فصول ۹ تا ۱۷) به مراحل خروج اجباری رضاخان از ایران تا مرگ وی در ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی اشاره می شود ، عناوین این فصول بترتیب ذیل میباشد :

رضاخان بماند یا برود؟ / رضاخان از اصفهان تا بندر عباس / خروج از ایران و آغاز تبعید / هفت ماه در موریس / رویای کانادا / ژوهانسبورگ ، اولین سال / سال سخت و بی پایان / راه دشوار قاهره-ژوهانسبورگ / فرجام کار (مرگ در ژوهانسبورگ) / اندوخته های مالی رضاخان و سرای باقی.

کتاب حاضر مجموعه ی مباحث مذکور را بر اساس توده ی حجیم و ارزشمندی از نامه ها و اسناد و یادداشتهای منتشر نشده گردآوری کرده است . محور اصلی کتاب کنار زدن نقاب بازیگران و نمایش سیمای واقعی آنهاست که خواننده را به اندیشه و تامل بیشتر درباره ی انگیزه های سقوط دودمان پهلوی وا می دارد.

برای خرید اینترنتی کتاب [اینجا](#) کلیک نمایید

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۰۵۳۲/آغاز-پایان-یک-دیکتاتور>