

## ماجرای ساخت فیلم مصطفی عقاد

۳ بهمن ۱۳۹۴ ساعت ۱۴:۴۴

مصطفی عقاد "کارگردان فقید این فیلم درباره ساخت این محصول سینمایی گفته بود: "متأسفانه تولید این فیلم به اندازه زمان مذاکرات برای به توافق رسیدن تولید فیلم طول نکشید مثل مذاکرات با مسئولین مذهبی، که پنج سال کلاً طول کشید. ما تأییدیه دانشگاه الازهر را داشتیم - نه سناریو را صفحه به صفحه مهر کردند.

جوان و تاریخ - مقالات

مصطفی عقاد "کارگردان فقید این فیلم درباره ساخت این محصول سینمایی گفته بود: "متأسفانه تولید این فیلم به اندازه زمان مذاکرات برای به توافق رسیدن تولید فیلم طول نکشید مثل مذاکرات با مسئولین مذهبی، که پنج سال کلاً طول کشید. ما تأییدیه دانشگاه الازهر را داشتیم - آنها سناریو را صفحه به صفحه مهر کردند. بعد آن را به مجلس الشیعه در لبنان بردیم؛ آنها هم آن را مهر کردند و به ما گفتند که باید از «رابط فی العالم الاسلامیه» در عربستان سعودی اجازه بگیرید. آنها مثلاً «جناح راست افراطی» بودند. آنها فکر می کردند که همه ملحدند. الازهری ها ملحدند. باید می رفتم آنجا و می فهمیدم چرا با آن مخالفاند. من به آنها درباره این «صوره حرام» گفتم که من در دانشگاه کالیفرنیا یاد گرفته ام که کسی که تئوری عکاسی و عدسی ها را پایه گذاری کرد، یک مسلمان بود به نام «حسن ابن حیفاء»، و حالا ما اینجا، به اذان مسلمین داریم می گوئیم که حرام است؟! "مصطفی عقاد برای ساخت این فیلم با مشکل تامین هزینه های ساخت مواجه بود و نبود شریک تجاری در ساخت این فیلم در همان ابتدا فیلم را تا آستانه تعطیلی کشاند تا این که در نهایت توسط معمر قذافی رهبر لیبی مورد حمایت مالی قرار گرفت. مشکل دیگر انتخاب لوکشین برای فیلم برداری این فیلم بود که کشورهای عربی و اسلامی اجازه حضور عوامل فیلم و استفاده از سرزمینهایشان را نمی دادند و عاقبت در کشورهای لیبی و مراکش که لوکیشن های مشابه مکه و مدینه آن زمان داشتند، آغاز شد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/۲۰۹۴۲/مآجرای-ساخت-فیلم-مصطفی-عقاد>