

معرفی کتاب بزم اهریمن

۳۰ دی ۱۳۹۵ ساعت ۱۴:۱۸

همه چیز جشن را از پاریس آورده بودند. در دشت خاکی خشک و مرتفع تخت جمشید اردوگاهی مرکب از خیمه‌های گرانبها به وسیله ژانسن دکوراتور فرانسوی برپا شده بود. باکارا، گیلان پایه‌دار کریستال طراحی کرد، سرالین جایگاه میهمانان را روی سفال‌های قرن پنجم پیش از میلاد ساخت، رابرت هاویلند، فنجان و نعلبکی‌هایی ساخت که فقط یک بار مورد مصرف میهمانان قرار گرفت، غذاهای ضیافت تخت جمشید را اصولاً رستوران ماکسیم تهیه می‌کرد...

در اکتبر ۱۹۷۱ (۲۰ مهر ۱۳۵۰)، محمدرضا پهلوی ضیافتی ترتیب داد که از تمام میهمانی‌ها برتر بود. او از تمام رهبران جهان دعوت کرد که البته همه نیامدند.

همه چیز جشن را از پاریس آورده بودند. در دشت خاکی خشک و مرتفع تخت جمشید اردوگاهی مرکب از خیمه‌های گرانبها به وسیله ژانسن دکوراتور فرانسوی برپا شده بود. باکارا، گیلان پایه‌دار کریستال طراحی کرد، سرالین جایگاه میهمانان را روی سفال‌های قرن پنجم پیش از میلاد ساخت، رابرت هاویلند، فنجان و نعلبکی‌هایی ساخت که فقط یک بار مورد مصرف میهمانان قرار گرفت، غذاهای ضیافت تخت جمشید را اصولاً رستوران ماکسیم تهیه می‌کرد، لویی وریل رئیس ماکسیم به این مناسبت یک بشقاب جدید و بسیار عالی محتوی خاویار و تخم بلدرچین آب‌پز اختراع کرد، صورت غذای ضیافت شام اصلی با مرکب سیاه روی صفحات پوست آهو نقش شده و با یک ریسمان تابیده طلایی به صورت یک کتاب کوچک با جلد ابریشمی آبی و طلایی صحافی شده بود، پس از تخم بلدرچین با مروارید دریای خزر، غذای بعدی ته دم خرچنگ با سس نانتوا بود، غذای اصلی خوراک پشت بازوی بره سرخ‌شده در روغن خودش بود که درون آن را با سبزی‌های خوشبو انباشته بودند، برای تازه کردن گلوی میهمانان، شربت یا شامپاین کهنه فرانسوی (موئت ۱۹۱۱) می‌آوردند، آنگاه خوراک طاووس به سبک شاهنشاهی با سالاد مخلوط طبق سلیقه الکساندر دوما صرف شد، به عنوان دسر، بشقاب انجیر به شکل حلقه‌ای که درون آن را با تمشک یا پورتو انباشته بودند، آوردند و در پایان قهوه موکا، همراه با قهوه نیز کونیاک پرنس اوژن مخصوص خم‌خانه ماکسیم صرف شد.

ناشر: مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات

موضوع: ایران - تاریخ - پهلوی، ۱۳۵۷ - ۱۳۲۰

محل نشر: تهران

"جلد چهارم اسناد ساواک و دربار، درباره جشن‌های دو هزار و پانصد ساله شاهنشاهی است. این اسناد مربوط به سال‌های ۱۳۵۰-۱۳۵۱ که به ترتیب تاریخی تنظیم شده است. تصویر اسناد کنار متن قرار گرفته و برای هر سند، موضوع، تاریخ، شماره و در برخی موارد، فرستنده و گیرنده مشخص شده است. توضیحاتی درباره برخی اسامی یا رویدادهای مندرج در متن اسناد در زیرنویس آمده است. در پایان نمایه اسامی و تصویر اسنادی مربوط به زیرنویس‌ها نیز آورده شده است. عکس‌هایی از جشن‌های دو هزار و پانصد ساله لابه‌لای کتاب به چشم می‌خورد. در مقدمه توضیحاتی درباره جشن‌های مذکور و مخالفت‌های مردم با آنها ذکر شده است."

آدرس مطلب:

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۱۹۵/مهریمن-بزم-کتاب-معرفی>