

اولین گرامافون

۳ خرداد ۱۳۹۵ ساعت ۱۰:۵۹

گرامافون سگ نشان آن جوری که مردم معمولی کوچه و بازار صدایش می کردند در دو نوع بوقی و کیفی به ایران آمد ، گرچه هنرمندان ایرانی تا مدت ها مجبور بودند برای رسیدن به بیروت و ضبط صدایشان از صحرای شام عبور کنند و گاهی مثل جواد بدیع زاده و استاد صبا توی صحرا گم شوند .

جوان و تاریخ- کافه هنر



گرامافون سگ نشان آن جوری که مردم معمولی کوچه و بازار صدایش می کردند در دو نوع بوقی و کیفی به ایران آمد ، گرچه هنرمندان ایرانی تا مدت ها مجبور بودند برای رسیدن به بیروت و ضبط صدایشان از صحرای شام عبور کنند و گاهی مثل جواد بدیع زاده و استاد صبا توی صحرا گم شوند . این هم بر می گردد به قبل از شهریور ۱۳۲۰ و قبل از رفتن رضا شاه و قبل از راه افتادن صفحه فروشی مثل بنگاه عشق در خیابان لاله زار . چون بعد از شهریور ۲۰ به ابتکار عشقی و به یمن ورود آن دستگاه ضبط عتیقه و آن ۲۵۰ تومان قراردادش با شاعران و خواننده ها ، دیگر احتیاجی به سفر نبود و هر چه کم کم همین جا توی همین خیابان لاله زار ضبط میشد و کم کم به خانه ها راه پیدا می کرد و از دل گرامافون و بعد هم رادیو پخش می شد که این یکی خودش قصه دیگری است

به قول سیمین بهبهانی :

صفحه عتیقه لاکي ، کو وسیله بخواند

با نگاره سگ و بوقش حیف اگر خموش بماند

این سگ نشسته به زانو ، گو بلاید از سر نیرو

یار غار عهد کهن را ، بل ز خواب خوش بپرانند

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۰۷/اولین-گرامافون>