

نقاشی ای که ناصرالدین شاه در دوشان تپه کشید

۲۹ خرداد ۱۳۹۵ ساعت ۱۸:۱۷

آنگونه که تاریخ روایت می کند یکی از علائق اصلی ناصرالدین شاه نقاشی بوده است. اسناد و مدارک حاکی از آن هستند که ناصرالدین شاه قاجار از کودکی و نوجوانی به هنر و به ویژه، نقاشی علاقه وافری داشت، نقاشیهایی که از زمان ولیعهدی او در دست است، گویای این مدعاست.

جوان و تاریخ- کافه هنر



آنگونه که تاریخ روایت می کند یکی از علائق اصلی ناصرالدین شاه نقاشی بوده است. اسناد و مدارک حاکی از آن هستند که ناصرالدین شاه قاجار از کودکی و نوجوانی به هنر و به ویژه، نقاشی علاقه وافری داشت، نقاشیهایی که از زمان ولیعهدی او در دست است، گویای این مدعاست، لذا پس از جلوس بر اریکه قدرت، امیرکبیر اولین صدراعظم وی با آگاهی از علاقه شاه جوان به هنر، در سال ۱۲۶۶ ق/ م ۱۸۵۰، برای ترویج هنر و صنعت «مجمع الصنایع» را که عمارت بزرگی بود در بازار بنا کرد، تا جایی دائمی برای تعلیم و تربیت شاگردان پیشه‌وران باشد.

ناصرالدین شاه درباره یکی از بامزه ترین نقاشی های خود که در ادامه تصویر آن را می بینید به خط خود نوشته است:

«شبهه ندیم السلطنه است اول دولت کشیده شد. این شکل را روز ۲۳ شهر جمادی الاول ۱۳۱۱ ئیلان ئیل، قوس در بالاخانه دوشان تپه کشیدیم. چند روز بود در شهر نوبه می کردم. از بواسیر هم خون آمد. حالا هم می آید. دیروز از شهر فرارا به دوشان تپه آمدیم که هواخوری بشود، انشاءالله احوال ها خوب شود».

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۱۹/کشید-تپه-دوشان-شاه-ناصرالدین-نقاشی>