

روایتی از دل‌بستگی ناصرالدین شاه به عکاسی

۵ مرداد ۱۳۹۵ ساعت ۱۷:۰۷

ناصرالدین شاه که همزمان با دهه های نخستین اختراع دوربین عکاسی به سلطنت رسید پس از آنکه «ژول ریشار» اولین عکس را به روش داگروتیپ با دوربینی که ملکه ویکتوریا به رسم هدیه برای شاه فرستاده بود گرفت شاه را سخت مجذوب این اختراع جدید کرد.

جوان و تاریخ - کافه هنر



مراوده ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه با فرنگیان و مواجهه با ساخته های جهان پیشرفته باعث شد سرگرمی های جدیدی نیز برای آن ها فراهم شود که مشهورترین آن ها عکاسی و فیلمبرداری بود. ناصرالدین شاه که همزمان با دهه نخستین اختراع دوربین عکاسی به سلطنت رسید پس از آنکه «ژول ریشار» اولین عکس را به روش داگروتیپ با دوربینی که ملکه ویکتوریا به رسم هدیه برای شاه فرستاده بود گرفت شاه را سخت مجذوب این اختراع جدید کرد. از آن پس شاه از هر فرصتی برای عکاسی از وقایع کاخ، اندرونی، درباریان و البته خودش استفاده می کرد. شیفتگی ناصرالدین شاه به عکاسی باعث شد عکاسخانه ای در داخل کاخ سلطنتی دایر کند که وظیفه اش ظهور فیلم و چاپ عکس و نگهداری از آن ها بود. ناصرالدین شاه در کنار عکاسی شخصی دیگران

را نیز به این کار تشویق می کرد تا این که به دروس دارالفنون رشته عکاسی را نیز اضافه کرد و معلمان فرنگی را برای آموزش به ایران دعوت می کرد. با این حال او شخصا بر انتخاب کاغذ و چاپ عکس و ساختن مجموعه و آلبوم عکس و نگهداری از آن ها نظارت می کرد و گاه به عکاسان دربار برای تهیه گزارش تصویری از موضوعات مختلف سفارش کار می داد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۲۷/عکاسی-شاه-ناصرالدین-دلپستگی-روایتی>