

فیلم برادران لومیر و راز دل‌بستگی مظفرالدین شاه به فیلمسازی

۲۴ مرداد ۱۳۹۵ ساعت ۱۲:۴۶

مظفرالدین شاه هم که علاقه زیادی به عکاسی داشت، در حین سفرهایش به اروپا با سرگرمی تازه ای که توسط غربیان اختراع شده بود آشنا شد و آن هم دوربین فیلمبرداری بود. او پس از آن که در جریان یکی از سفرهایش به فرنگ در فرانسه پای نمایش یکی از فیلم های برادران لومیر نشست سخت از این اختراع جدید در شگفت ماند و دستور خرید سینما توگراف را به میرزا احمد خان صنیع السلطنه داد.

جوان و تاریخ- کافه هنر



مظفرالدین شاه که علاقه زیادی به عکاسی داشت، در حین سفرهایش به اروپا با سرگرمی تازه ای که توسط غربیان اختراع شده بود آشنا شد و آن هم دوربین فیلمبرداری بود. او پس از آن که در جریان یکی از سفرهایش به فرنگ در فرانسه پای نمایش یکی از فیلم های برادران لومیر نشست سخت از این اختراع جدید در شگفت ماند و دستور خرید سینما توگراف را به میرزا احمد خان صنیع السلطنه داد. پسر صنیع السلطنه، میرزا ابراهیم عکاس باشی نخستین فیلم را چندی بعد در سال ۱۲۷۹ زمانی که او در سفر بلژیک به سر می برد از مراسم جشن گل ها تهیه کرد و از آن پس یکی از سرگرمی های دربار نمایش این فیلم بود. نمایش فیلم از همان روزهای نخست بازگشت مظفرالدین شاه در دربار و بعدها نزد اشراف به هنگام مهمانی عروسی ها آغاز شد و نمایش

فیلم هر دفعه، غالباً دو بار جداگانه، یکبار برای مردها و یکبار برای زن ها صورت می گرفت.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۳۱/فیلم-جرادان-فیلم-راز-لومیر-جرادان-فیلم/۲۱۸۳۱>