

## ایران باستانه نشریه ای برای ترویج نازیسم در ایران عصر پهلوی

۳ شهریور ۱۳۹۵ ساعت ۹:۳۴

زمانی که غریو عمال ناسیونال سوسیالیسم هیتلری در آلمان و ایتالیا و اسپانیا گوش مردم آزاد اندیش دنیا را می آزد، یکی از مزدوران آن در ایران به نام سیف آزاد، مدیرنامه ی ایران باستان می کوشید در نشریه مصوب خود که سراسر مدح رهبر آلمان بود، دو پیشوای ایران و آلمان را با هم برابر جلوه دهد و آنان را به هم نزدیک تر سازد.

جوان و تاریخ- کافه هنر



زمانی که غریو عمال ناسیونال سوسیالیسم هیتلری در آلمان و ایتالیا و اسپانیا گوش مردم آزاد اندیش دنیا را می آزد، یکی از مزدوران آن در ایران به نام سیف آزاد، مدیرنامه ی ایران باستان می کوشید در نشریه مصوب خود که سراسر مدح رهبر آلمان بود، دو پیشوای ایران و آلمان را با هم برابر جلوه دهد و آنان را به هم نزدیک تر سازد. سیف آزاد نقش صلیب شکسته را که علامت نازیسم بود روی کاشی های دروازه دولت تهران یافته بود و به این بهانه ایرانی و آلمانی را هر دو از یک نژاد آریایی معرفی می

کرد. او نه تنها نامه ایران باستان را علنا بر روی حمایت از افکار افراطی آدلف هیتلر دایر کرده بود و آن را به یکی از پرتیراژترین روزنامه های تهران بدل ساخته بود، بلکه باشگاهی هم به نام باشگاه ایران باستان در تهران دایر کرده بود.

در آن زمان علاوه بر نامه ایران باستان، دو روزنامه اطلاعات و ژورنال دو تهران هم که به وسیله مترجمان اطلاعات به فرانسه منتشر می شد. برابر با نوشته صریح کتاب سیاست خارجی شوروی در ایام جنگ از سفارت آلمان کمک هزینه دریافت می داشتند. تعداد این گونه روزنامه های مزدور به این سه روزنامه محدود نبود، در چند نشریه دیگر نیز اندیشه آریایی بودن ایران و آلمان به انحاء مختلف ارائه می شد.

برگرفته از: تاریخ روزنامه نگاری در ایران، اسماعیل جسیم، جلد یک، نشر علمی، ۱۳۹۱، ص ۱۳۵

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۱۸۳۳/ایران-باستان-ترویج-نشریه-باستان-ایران>