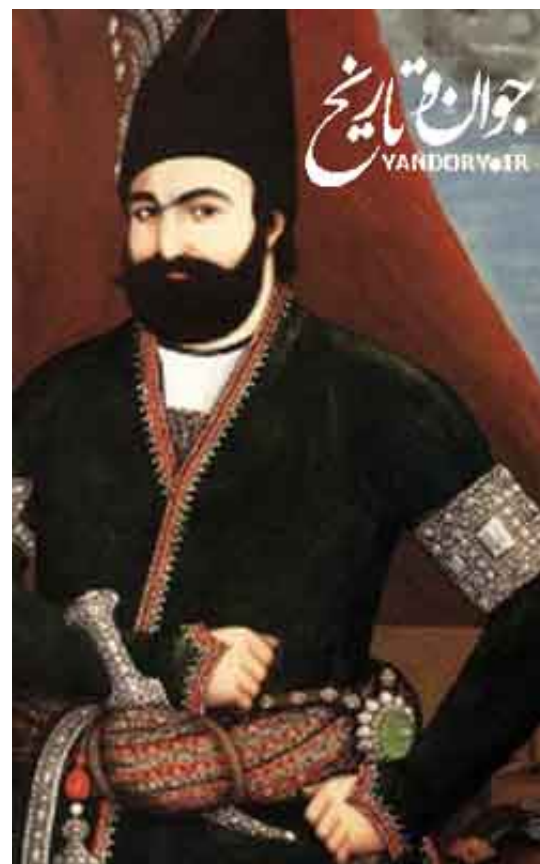


## محمد شاه در برابر فتنه درها و واسطه ها

۱۷ آبان ۱۳۹۵ ساعت ۱۶:۱۲

در نواحی شمال شرقی خراسان طایفه قادریه (نقشبندیه) به مخالفت با حاکم خراسان قیام کردند و در همان زمان در جنوب ایران نیز صاحب داعیه‌ای به نام سید علی محمد باب در لباس مذهبی و به عنوان ارشاد و هدایت خلق قیام کرد. سید علی محمد فرزند سید رضا شیرازی مدتی در عتبات در مجلس درس حاجی سید کاظم حاضر می‌شد و بعد از چندی به بوشهر رفت و به ریاض پرداخت و برای تسخیر ارواح، مدت چهل روز به آفتاب سوزان بوشهر به ذکر ادعیه و اوراد اشتغال ورزید و اندکی بعد به کوفه رفت و ۴۰ روز در مسجد کوفه معتکف شد و از آنجا سودای ریاست و پیشوایی مذهب در مغز او پیدا شد.

جوان و تاریخ - کافه هنر



هنوز فتنه آقا خان محلاتی به کلی خاتمه نیافته بود که محمد شاه با بروز فتنه‌های جدیدی مواجه گردید. در نواحی شمال شرقی

خراسان طایفه قادریه (نقشبندیه) به مخالفت با حاکم خراسان قیام کردند و در همان زمان در جنوب ایران نیز صاحب داعیه‌ای به نام سید علی محمد باب در لباس مذهبی و به عنوان ارشاد و هدایت خلق قیام کرد. سید علی محمد فرزند سید رضا شیرازی مدتی در عتبات در مجلس درس حاجی سید کاظم حاضر می‌شد و بعد از چندی به بوشهر رفت و به ریاضت پرداخت و برای تسخیر ارواح، مدت چهل روز به آفتاب سوزان بوشهر به ذکر ادعیه و اوراد اشتغال ورزید و اندکی بعد به کوفه رفت و ۴۰ روز در مسجد کوفه معتکف شد و از آنجا سودای ریاضت و پیشوایی مذهب در مغز او پیدا شد. سپس به مکه رفت و سرانجام به بوشهر برگشت. در آنجا جمعی از مردم ساده لوح بی‌عقیده و لابلالی را گرد آورد و خود را مظهر نامه‌ی خلق و بقیه‌الله و بالاخره امام -دوازدهم و باب علم الهی خواند. عمال زیرک حکومت هند انگلیس -که در پی چنان بهانه‌هایی برای برپا کردن آشوب در ایران بودند سید را وسیله‌ی تبلیغات سیاسی خود قرار داده تا حدی که امکان داشت از مردم ساده لوح و طماع به عنوان مرید دور او گرد آوردند و باب بعضی از مریدان چرب‌زبان خود را به شیراز فرستاد و شروع به تبلیغات دینی نمود و در آن شهر نیز عمال انگلیسی در پرده به مقاصد باب کمک کردند. حسین خان آجودان‌باشی صاحب‌امتیاز، حکمران فارس بعضی از هواداران و مبلغین باب را در شیراز دستگیر نمود و تحت شکنجه قرار داد و باب را به شیراز دعوت نمود و مجلسی از روحانیون شیراز تشکیل داد و باب را به مباحثه با علما دعوت کرد. در آن مجلس فقها و علمای شیراز باب را مورد تمسخر قرار داده، عقاید او را که معجونی از احادیث سست و ضعیف و روایات و امثال تاریخی و قصص و افسانه‌های عامیانه بود، با ادله‌ی فقهی و براهین عقلی رد کردند و برخی از فقها گفته‌های او را به خبط دماغ و اختلال حواس منسوب نمودند. صاحب‌اختیار، باب را به زندان انداخت ولی اندکی بعد هواداران باب به قوه پول‌های گزافی که از طرف عمال کمپانی هند در اختیار آنان گذاشته شده بود، منوچهر خان معتمد الدوله حکمران اصفهان را به استخلاص باب واداشتند. وی عده‌ای سوار به شیراز فرستاد و باب را به عنوان آنکه باید به تهران اعزام گردد، به اصفهان برد و تحت حمایت خود نگاه داشت و اندکی بعد او را مخفی نمود و چنان شهرت داد که وی گریخته استغیبت باب از انظار و توجه روزافزون حکمران اصفهان نسبت به این امر و برخی عوامل و مقتضیات اجتماعی آن عصر بر اهمیت موقع باب افزود و مریدان او بیش از پیش به حمایت و طرفداری او برخاستند و تا سال ۱۲۶۳ هجری که معتمد الدوله در اصفهان حکومت داشت باب در نهایت راحتی به سر می‌برد و چون معتمد الدوله به سال ۱۲۶۳ هجری وفات یافت به امر محمد شاه باب را بازداشت و در قلعه‌ی چهریق اردبیل زندانی کردند. موضوع ظهر باب در آغاز امر، بیش از یک داعیه‌ی مذهبی نبود ولی توجه زیاد زمامداران آن عصر به آن امر و به خصوص حمایت معتمد الدوله از باب آن را به صورت یک مسئله‌ی سیاسی و اجتماعی قابل ملاحظه درآورد و اندکی بعد از گرفتار شدن باب در دوران پادشاهی ناصر الدین شاه، شورش‌های سخت به وسیله‌ی طرفداران باب به ظهور رسید و توطئه‌هایی برای قتل شاه و صدراعظم ایران به وسیله بابیان چیده شد و کم‌کم آن مسئله دست‌آویزی برای اغراض شخصی و مقاصد سیاسی درباریان و حکام ولایات شد و بازار اتهام به کفر و زندقه رواج یافت و -به شرحی که خواهد آمد- درباریان فاسد‌العقیده و اطرافیان طماع و مغرض و احتمالاً بیگانه‌پرست ناصر الدین شاه، آن امر را وسیله‌ی اجرای مقاصد سوء خود و از کار انداختن مردم وطن دوست قرار دادند و در مواقع لازم آن را مانند یک حربه‌ی برنده برای قطع زبان‌های منقد و خاموش کردن افکار و عقاید مردم روشنفکر تجددخواه آن زمان و زمامداران مصلح و خیرخواه به کار بردند و بالاخره موضوع دعوی باب با مسائل اجتماعی و سیاسی و اغراض شخصی توأم گردید.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariqh.com/news/21849/شاه-محمد-برابر-فتنه-درها-واسطه>