

بهره برداری حکومت از حادثه سینما رکس

۲۶ آبان ۱۳۹۵ ساعت ۱۱:۰۴

دولت می گوید: این حادثه خرابکاری بوده که توسط عناصر متعصب کوردل-و همان کسانی که سینما را محل فساد می دانند-انجام گرفته است.

جوان و تاریخ- تاریخ شفاهی



در اواخر مرداد سال ۱۳۵۷ اتفاق بسیار بدی در آبادان رقم خورد. آتش سوزی سینما رکس. حکومت پهلوی درصدد برآمد از این واقعه نهایت بهره برداری را بنماید و مسئولیت این حادثه به گردن گروه های مخالف مذهبی بیفتد. مشاوره هایی که مقامات رژیم در نقاط مختلف دنیا به آنان می دادند، به خوبی بیانگر این مسئله است. این شکل از بهره برداری سیاسی را حتی می توان در خاطرات پرویز راجی نیز دید:

«اوه خدای من، ۳۷۷ نفر در جریان آتش سوزی یک سینما در آبادان کشته شده اند، که در این ماجرا هر چهار در خروجی سینما موقع شروع آتش سوزی قفل بوده است. دولت می گوید: این حادثه خرابکاری بوده که توسط عناصر متعصب کوردل-و همان

کسانی که سینما را محل فساد می دانند-انجام گرفته است. بلافاصله پس از شنیدن خبر واقعه، به میرفخاری در وزارت دربار تلفن کردم و از او خواستم به امیرعباس هویدا پیشنهاد کند که همین امشب یکی از ملاحظای سرشناس را جلوی دوربین تلویزیون بیاورد تا او ضمن محکوم کردن این اقدام وحشیانه و بی منطق، آن را مغایر با قوانین الهی نیز اعلام کند.»^۱

۱- پرویز راجی، خدمتگذار تخت طاووس، ترجمه: ح.ا.مهران، تهران، انتشارات اطلاعات، ۱۳۸۲، چاپ یازدهم، ص ۲۴۳-۲۴۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۲۳۰۵۵/بهره-برداری-حکومت-برداري-بهره/۲۳۰۵۵>