

تصاویری از سنتهای عصر قاجار

۱۱ مرداد ۱۳۹۴ ساعت ۱۵:۳۴

آنتوان سوروگین معروف به «آنتوان خان» عکاس ایرانی-گرجستانی زمان ناصرالدین شاه قاجار با مجموعه عکس هایش از مردم، مکان ها آداب و رسوم، مشاغل و خصوصا اقوام ایرانی در عین حال که یکی از نخستین عکاسان ایرانی است و به لحاظ هنری تصاویر درخوری به ثبت رسانده به لحاظ تاریخی، دارای اهمیت و اعتبار ویژه ای است. سوروگین در این زمان از عکاسان نزدیک به ناصرالدین شاه محسوب می شد و گفته می شود که شاه قاجار علاقه ی زیادی به عکس های دربار و پرتره وی داشت. بیشتر عکس های گرفته شده آنتوان خان متعلق به سال های ۱۲۴۹ تا ۱۳۰۹ خورشیدی است و او به علت این که توانایی صحبت کردن به زبان فارسی را مانند زبان مادری داشت، به خوبی توانست با اقشار فرهنگی مختلف مردم ایران ارتباط برقرار کند. عکس های او از دربار سلطنتی، حرمسراها، مساجد و بناهای یادبود دیگر ادیان بسیار شاخص بود و او را متمایز با دیگر عکاسان مشهور اروپایی در ایران می کند. عکس های این عکاس ایرانی اکنون در «گالری هنر فریر» در واشنگتن، موزه ی ملی نژادشناسی شهر لیدن و موزه عکس آمستردام هلند نگهداری می شود. در اینجا قصد داریم در مجموعه ای چند قسمتی نگاهی به عکس های این عکاس ایرانی بیاندازیم؛ عکس هایی که جدا از ارزش زیبایی شناختی هر یک سندی تاریخی از زندگی ایرانی در نزدیک به چندین دهه پیش است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/۲۳۲۱۰/قاجار-عصر-سنتها-تصاویر/>