

تصاویری کمیاب از ایران در اوایل سلطنت پهلوی دوم

۲۱ مرداد ۱۳۹۴ ساعت ۱۰:۱۶

"مینارد اوون ویلیامز" که یکی از مشهورترین عکاسان گردشگر به شمار می‌رود و به خاطر اولین عکس رنگی از مجسمه‌های بودایی غول پیکر متعلق به قرن ششم در بامیان افغانستان در تاریخ عکاسی شناخته می‌شود در جریان سفر به آسیا و خاورمیانه از ایران نیز عکاسی کرده است. "مینارد اوون ویلیامز" یکی از پیشگامان عکاسی گردشگری در تاریخ عکاسی مدرن به شمار می‌رود که در سال ۱۹۱۹ به عضویت "نشنال جئوگرافی" درآمد و با سفر به اقصی نقاط جهان و عکاسی از مناظر، شهرها و مردمان کشورهای مختلف جهان توانست به شهرت برسد. او را اولین عکاسی می‌دانند که در سال ۱۹۳۱ در جریان سفر به افغانستان توانست از مجسمه بودایی غول پیکر متعلق به قرن ششم در بامیان عکس رنگی بگیرد. پیش از این تجربه سفر به روسیه و عکاسی از انقلاب این کشور نام او را بر سر زبان‌ها انداخته بود. سفرنامه چین او نیز یکی از مشهورترین مجموعه عکس‌های گردشگری و سفر است که به دلیل توجه و نگاه ویژه به مردم شناسی و معماری عکاسان پس از او را تحت تاثیر قرار داد. در ایران اما نام مینارد اوون ویلیامز با عکسی از دختران محجبه دانش آموز شناخته می‌شود؛ عکسی سیاه و سفید که بدون تاریخ در برخی کتب و منابع منتشر شده و تنها به نام عکاس در آن اشاره شده است. عکاس احتمالاً در دو مقطع زمانی مختلف به ایران سفر کرده است و عکس دختران محجبه به همراه عکس سیاه و سفید دیگری از یک کودک که در کنار پیرمردی مشغول نوشتن است، احتمالاً مربوط به سفر قدیمی تر او به ایران است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۳۲۱۳/دوم-پهلوی-سلطنت-اوایل-ایران-کمیاب-تصاویری>