

تصاویری از ناصرالدین شاه در آتلیه های اروپا

۵ شهریور ۱۳۹۴ ساعت ۰:۳۸

ناصرالدین شاه قاجار یکی از پیشگامان تاریخ عکاسی ایران و از اولین چهره‌هایی است در تاریخ ایران که تصویرش بر صفحه "داگرتیپ" ثبت شده است. نقل است شیفتگی ناصرالدین شاه قاجار به عکاسی زمانی آغاز شد که ژول ریشار نخستین معلم زبان فرانسه مدرسه دارالفنون با دوربین هدایی ملکه ویکتوریا عکسی از وی بر روی صفحه "داگرتیپ" انداخت و شاه جوان را سخت مجذوب این صنعت جدید کرد. شیفتگی شاه به این اختراع جدید باعث شد دستور دهد چند معلم عکاسی از فرنگ به ایران بیایند و در مدرسه دارالفنون علاقمندان به عکاسی را آموزش دهند. همین عکاسان اولیه ایرانی بعدها در عکاسخانه سلطنتی به کار مشغول شدند. ناصرالدین شاه بعدها در سفرهایش به فرنگ نیز ضمن اینکه با اشتیاق در مقابل دوربین عکاسان خارجی قرار می‌گرفت چند دوربین عکاسی دیگر نیز همراه با خود به ایران آورد تا خود نیز در اوغات فراغت به عکاسی مشغول باشد. اکنون درموزه مختلف اروپا شمار زیادی عکس از ناصرالدین شاه وجود دارد که عکاسان خارجی از او برداشته‌اند و به وی اهدا کرده‌اند. عکس‌های به جا مانده نشان می‌دهد این موضوع آنقدر برای شاه مهم بوده که برای گرفتن عکس شخصا به آتلیه عکاسان می‌رفته است. عکس‌هایی که در زیر از چند عکاس انگلیسی مشاهده می‌کنید از همین دست است. "و.دی دونی"، "آرتور جیمز"، "سرجیو لویتسکی"، "هربرت رز" و والری معروف ترین عکاسان انگلیسی بودند که شاه در جریان سفر به اروپا به اتلیه آنها رفته و عکس گرفته است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۳۲۱۴/اروپا-های-آتلیه-شاه-ناصرالدین-تصاویری/>