

کمال الملک؛ پدر هنر نقاشی ایران

۲۴ مهر ۱۳۹۵ ساعت ۱۴:۰۹

محمد غفاری، ملقب به کمال الملک، نقاش شهیر ایرانی در سال ۱۲۲۴ در خانواده ای اهل ذوق و هنر در شهر کاشان به دنیا آمد. پدر محمد نیز دستی در هنر نقاشی داشت و محمد جوان را به کسب هنر نقاشی تشویق می نمود. کمال الملک در نوجوانی به تهران رفت و در سالهای اقامتش در تهران به سفارش ناصر الدین شاه چندین تابلوی نقاشی کشید. وی با کشیدن تابلو تالار آینه از سوی ناصر الدین شاه به کمال الملک ملقب شد. او چند سالی را در اروپا گذراند و نزد تعدادی از نقاشان اروپایی تحصیل کرد و در موزه های مختلف اروپا به مطالعه آثار نقاشان بزرگ اروپا پرداخت. کمال الملک بعد از بازگشت به ایران هنرستان "صنایع مستظرفه" را تاسیس کرد و مدیریت آن را عهده دار شد. او در سال ۱۳۰۷ به حسین آباد نیشابور رفت و در حالی مورد غضب پهلوی اول قرار گرفته بود، دوازده سال آخر عمر خود را در این روستا در انزوا گذراند و در سال ۱۳۱۹ شمسی خورشیدی، در سن ۹۵ سالگی درگذشت. کمال الملک از هنرمندان بنام عصر قاجار است که ظهور او در عرصه نگارگری با ابداعات و نوآوری های او در سبک و روش، فصل تازه ای را در بخش هنرهای تجسمی ایران گشود.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۳۲۸۵/کمال-الملک-پدر-هنر-نقاشی-ایران>