

عکس/مسجد نصیرالملک؛ یکی از زیباترین مساجد ایران

۲۶ خرداد ۱۳۹۳ ساعت ۱۳:۱۸

مسجد نصیرالملک از نظر کاشی کاری، ارزنده ترین مسجد ایران و از نظر ساختمان سازی و به ویژه کاشی کاری و مقرنس کاری بی مانند است.

مسجد نخستین و اثرگذارترین پایگاه در فرهنگ و مکتب اسلام است و با وجود توسعه امروز جهان، نقش مسجد بی بدیل بوده و اثرگذاری آن در اصلاح جامعه، نقشی بدون رقیب است. با ورود اسلام به ایران و همچنین فارس، نقش مسجدها پررنگ شده و در دوران های مختلف به پایگاه های مردمی و سیاسی تبدیل شد.

استان فارس هم اکنون ۲۳۷۴ مسجد دارد که از این تعداد ۲۳۳ مسجد در شهرستان شیراز و ۱۸۵ مسجد در شهر شیراز قرار دارد.

به تعبیر بسیاری از مردم، زیباترین مسجد شیراز، مسجد نصیرالملک است که از دیرباز به دلیل معماری و ترکیب رنگ های به کار برده در ساختمان و شیشه ها و پنجره های آن شهرت خاصی یافته است.

مسجد نصیرالملک از دیدگاه کاشی کاری، ارزنده ترین مسجد ایران و از دیدگاه ساختمان سازی و به ویژه کاشی کاری و مقرنس کاری بی مانند است.

این مسجد در خیابان لطفعلی خان زند و در محله گودعربان قرار دارد و در فاصله سال های ۱۲۹۳ تا ۱۳۰۵ هجری قمری به دستور حسن علی نصیرالملک و به معماری میرزا محمد حسن معمار و کاشی کاری استاد محمدرضا از بزرگان دوران قاجار ساخته شده است.

این مکان دارای مساحتی برابر با ۲۸۹۰ متر مربع و زیربنای ۲۲۱۶ متر مربع است. در حیاط مسجد، حوضی مستطیلی و بزرگ قرار دارد که از سنگ ساخته شده و قواره های سنگی در میانه آن قرار گرفته است.

در سمت شمال حیاط، طاقی بلند و بسیار زیبا قرار دارد که به «طاق مروارید» مشهور است. تمام بدنه و سطح بیرونی و داخلی این طاق به سبک زیبایی کاشی کاری شده است. دو طاق نمای کوچک نیز در سمت چپ و راست دهنه اصلی طاق مروارید قرار دارد که مدخل ورودی طاق اصلی است. در سقف این طاق نیز هنر مقرنس کاری و کاسه سازی بسیار زیبایی دیده می شود.

در سمت راست و چپ این طاق و در طبقه دوم، دو حجره وجود دارد که پنجره های آن چوبی و به وسیله شیشه های رنگی تزئین شده اند.

در سمت شرق حیاط، شبستانی ساخته شده است و در جلوی آن ایوانی به پهنای ۶ متر قرار دارد که به وسیله هشت طاق نما از حیاط جدا می شود. در سمت جنوب حیاط، طاق نمای کاشی کاری شده دیگری است که عمق آن کمتر از طاق نمای شمالی است و تمام بدنه آن کاشی کاری شده و در سقف آن مقرنس کاری صورت گرفته است. بر روی این طاق، دو گلدسته زیبا قرار دارد.

در سمت غربی حیاط، شبستان اصلی مسجد قرار دارد که ۷ درب چوبی بزرگ دارد. این شبستان دارای ۱۲ ستون سنگی در دو ردیف شش تایی است که سقف آن را نگه می دارند. سقف، محراب و دیوارهای اطراف این شبستان به سبک زیبایی کاشی کاری شده و بر روی کاشی ها، احادیث و آیاتی نوشته شده است و در کنار آن دری وجود دارد که به راهرو منتهی به چاه های آب ختم می شود.

یکی از جاذبه های زیبای این مسجد، وجود امامزاده سیدالحرمین ملقب به امامزاده سیدبین الحرمین است که به دلیل اینکه بین حرم های مطهر حضرت شاهچراغ (علیه السلام) و حضرت سیدعلاءالدین حسین (علیه السلام) قرار دارد، به این نام شهرت یافته است.

شیرازی ها به این امامزاده نیز امامزاده زنجیری می گویند؛ نام مبارک این امامزاده جلال الدین بوده و از نوادگان امام زین العابدین (علیه السلام) است که در حیاط مسجد راهی به سمت حرم مطهر این امامزاده وجود دارد.

به گفته مردم شیراز دلیل نامگذاری این امامزاده به امامزاده زنجیری این است که نصیرالملک به دلیل اعتقاد فراوانی که به این امامزاده داشت، افراد خاطی را به آنجا زنجیر کرده و چنانچه زنجیر باز می شد، نشان از بی گناهی فرد بوده گفته شده است.

این زنجیر اکنون در بالای سردرب ورودی حیاط آستان این امامزاده آویزان شده است ضمن اینکه حرم مطهر این امامزاده بارها توسط نصیرالملک نیز بازسازی شده است.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/27184/ايران-مساجد-زيباترين-پكپ-الملك-نصير-مسجد-عكس>