

وزیری که لباس زنانه می پوشید و مجلس گرم گن بود!؟

۱۹ مرداد ۱۳۹۳ ساعت ۱۸:۲۶

یکی از نخست وزیران ایران در دوره محمد رضا پهلوی که بیشترین دوران بودن در این منصب را از آن خود نموده بود، امیرعباس هویدا می باشد، اما جالب است بدانید که وزرای وی نیز هر یک برای خود آعجوبه ای بودند چنانچه غلامرضا کیانپور یکی از آنان محسوب می شود!

غلامرضا کیانپور در سال ۱۳۰۸ شمسی در اصفهان به دنیا آمد و در تهران دیپلم خود را اخذ نمود و به استخدام وزارت دارایی درآمد و پس از آن مدتی در وزارت دادگستری اشتغال داشت و سپس به سازمان برنامه منتقل شد و در این بخش به سرعت پیشرفت کرده و در سال ۱۳۴۱ به معاونت گمرکی وزارت اقتصاد رسید و مدتی بعد استاندار آذربایجان غربی و اصفهان شد و در سال ۱۳۵۳ به عنوان وزیر اطلاعات به کابینه هویدا آمد و زمینه تعطیلی حدود صد روزنامه و نشریه را فراهم آورد و تعدادی از هتل های این وزارتخانه را با قیمت های نازل به صاحبان قدرت واگذار کرد.

وی در سال ۱۳۵۵ به جای صادق احمدی، وزیر دادگستری شد، اما طولی نکشید که ۴۰۰ نفر از قضات دادگستری در اعتراض به وزارت او و مدیریت نسنجیده اش در دادگستری، از مشاغل خود استعفا دادند، اما جالب است بدانید که کیانپور علاوه بر رفتار مستبدانه و سودجویانه دارای رفتاری برخلاف موازین شرعی و اخلاقی بود چنانچه علی شجاعی صائین می نویسد:

غلامرضا کیانپور، وزیر دادگستری و وزیر اطلاعات و جهانگردی در [کابینه] امیرعباس، سوابق هنری مشعشعی داشت.

وی در جوانی لباس زنانه می پوشید و در میهمانی ها و مجالس عقد و عروسی می رقصید. بعدها که در نواختن «ویولون» تبحری پیدا کرد، در کافه ای ساز و ضربی ویولون می زد.

نام هنری غلامرضا کیانپور، شاپور خوشگله بود و حتی پس از رسیدن به وزارت هم دوستان و رفقای او را شاپور خوشگله صدا می زدند.

شاپور خوشگله در تقلید حرکات و صدای زنانه، خیلی مهارت داشت و با ادا و اصولی که از خود درمی آورد، باعث خنده، تفریح و انبساط خاطر هنردوستان (!) می شد.

در این جمع که محسن دولو کاریکاتوریست معروف و دو، سه نفر گوینده و بازیگر معروف حضور داشتند، در فواصل بازی و برای رفع خستگی حضار دم می گرفتند و با ضرب گرفتن روی میز و دست و بشکن زدن، شاپور خوشگله را تشویق به رقص می کردند. هویدا کیانپور را به خاطر همین شیرین کاری ها خیلی دوست داشت و همیشه او را در همه جا حتی در جلسات رسمی شاپورجان صدا می زد!

اطوار زنانه آقای وزیر!

فریده دیبا، مادر فرح پهلوی می گوید: گاهی هنرمندان را دعوت می کردیم که بیایند و هنرنمایی کنند. اما در حلقه دوستان، هنرمندان آماتور زیادی بودند. از جمله این افراد، یکی هم آقای غلامرضا کیانپور وزیر دادگستری (وزیر اطلاعات بعدی) بود که هم سرپنجه بسیار خوبی داشت و ویولون را عالی می زد و هم خیلی هنرمندانه می رقصید. کیانپور لباس زنانه می پوشید و حرکات و اطوار زنانه درمی آورد و ضمن خواندن اشعار و ترانه های ضربی می رقصید و باعث شغف غیرقابل وصف حضار می شد. من در همه عمرم کسی را ندیده ام که مثل کیانپور، بدن خود را بچرخاند و بشکن های پرصدا بزند. صدای بشکن زدن های کیانپور فوق العاده پر قوت بود!

البته کیانپور همیشه با هویدا بود و ما فقط وقتی او را می دیدیم که هویدا هم به مجلس ما آمده باشد. این دو نفر، یک روح در دو بدن بودند.

می گفتند کیانپور قبل از آن که وارد سیاست شود، در کافه های موزیکال تهران ویولون می زده و رقص می کرده است.

منابع:

- ۱- دلد، اسکندر. من و فرح پهلوی. تهران: به آفرین، ۱۳۷۷.
- ۲- دیبا، فریده. دخترم فرح. ترجمه الهه رئیس فیروز. تهران: به آفرین، ۱۳۷۹.
- ۳- شجاعی صائین، علی. دولت چاکران. تهران: مدرسه، ۱۳۸۵.

منبع: تقدس آنلاین

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۷۷۵۶/وزیر-لباس-می-زنانه-پوشید-وزیر-وزیر>