

نخستین عکاس ایرانی که بود؟

۳ مهر ۱۳۹۳ ساعت ۱۶:۱۸

عکاسی پدیده ای است که از دوران حکومت ناصرالدین شاه وارد ایران شد و در مورد اولین عکاس ایرانی بین پژوهشگران اختلاف نظر وجود دارد.

برخی معتقدند اولین عکاس ایرانی شاهزاده ملک قاسم میرزا است که به روش داگروتیپ بر روی صفحه نقره عکاسی می کرده است. او بیست و چهارمین پسر فتحعلی شاه بود و علاقه زیادی به کسب مهارت‌های تازه داشت.

ملک قاسم میرزا مدتی را در اروپا بسر برد و بعد از ورود به ایران اولین فن عکاسی را در تبریز دایر کرد.

ژول ریشار از جمله کسانی است که برخی اعتقاد دارند او اولین پیشرو عکاسی در ایران بوده است. او معلم زبان فرانسه در مدرسه دارالفنون بود و بعد از مسلمان شدن به نام میرزا رضا خان معروف شد.

یکی دیگر از چهره‌هایی که در برخی از نوشته‌ها به عنوان اولین عکاس ایرانی از او نام می‌برند، ناصرالدین شاه است.

ناصرالدین شاه قاجار علاقه فراوانی به عکاسی داشت و این فن را از یک عکاس فرانسوی به نام فرانسویس کارل‌هیمان فراگرفت. می‌گویند که ناصرالدین شاه خودش به کار عکاسی، ظهور فیلم و چاپ عکس می‌پرداخت.

از جمله عکس‌های معروفی که ناصرالدین شاه از خود به جا گذاشته است، عکسی از مهدعلیا (مادرشاه) و زنان حرمسرایش است. وی به غیر از عکاسی از زنان و سوگلی‌هایش، از بناها، مناظر، شکارگاه‌ها، بیلاقات و زندانیان سیاسی عکس می‌انداخت.

بسیاری از عکس‌هایی که ناصرالدین شاه از زندانیان سیاسی گرفته در آلبوم خانه کاخ - موزه گلستان نگهداری می‌شود و جمله «خودمان انداختیم» دیده می‌شود. اعتماد السلطنه در کتاب خاطراتش بارها به عکاسی توسط شاه اشاره کرده است.



آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۲۸۲۱۷/ایرانی-عکاسه-نخستین>