

عکس/مهارت ناصرالدین شاه در نقاشی

۲۶ آذر ۱۳۹۳ ساعت ۱۸:۵۲

ناصرالدین شاه به هنر نقاشی و طراحی علاقمند بود. چه در زمان ولایتعهدی که در تبریز سکونت و حکومت داشت (قسمتی از دوران ولیعهدی وی) و چه پس از آن که به تختگاه تهران مهاجرت کرد و بر اورنگ نادری تکیه زد، همواره نقاشی زبردست و شبیه سازی خوش ذوق بود.

قطعات طراحی او، علاوه بر مجموعه های موجود در بیوتات سلطنتی و برخی از دوائر دولتی نظیر کتابخانه و مرکز اسناد وزارت امور خارجه، در برخی از مجموعه ها و نزد بعضی خاندانهای قدیم ایرانی نیز موجود است.

همچنین ناصرالدین شاهبنا به عادت مذکور در نقاشی کردن، هر از چندی در مواقعی که از مطالعه کتاب خسته می شد، در حواشی یا صفحات آغازین یا انتهای برخی از کتب چاپی کتابخانه سلطنتی و یا برخی دفاتر و اسناد دولتی، نقاشی هایی می کرد که امروزه تعدادی از آنها در کتابخانه و آرشیو ملی جمهوری اسلامی ایران، دفاتر اسناد موجود در آرشیو وزارت امور خارجه و کتابخانه سلطنتی کاخ گلستان، نگهداری می شود.



منیع: محمدرضا بهزادینسرین مرجانی، «مشق شاهانه»، فصلنامه تخصصی تاریخ معاصر ایران، سال پانزدهم، شماره شصت، زمستان

