

## قایق بادبانی سفالی ۶۵۰۰ ساله در شوش

۲۰ بهمن ۱۳۹۳ ساعت ۱۷:۱۵

به دنبال ساماندهی انبارهای قلعه شوش ۴ شی استثنایی و منحصر به فرد کشف شد. این اشیاء که تاکنون ناشناخته باقی مانده بود شامل تصویر معبد کلبه‌ای، قایق بادبانی سفالی، انبوه مهر کتیبه‌دار و گل نوشته‌هایی به خط آغاز عیلامی است.

«عباس علیزاده» مسئول ساماندهی قلعه شوش امروز یکشنبه با اعلام این خبر گفت: «به غیر از تکه‌های سفال و ظروف سالم سفالی، انبارهای شوش شامل انبوهی از استخوان‌های جانوری، ریزتیغه و اشیای سنگی است که هیات فرانسوی موفق به چاپ و نشر آنها شده بود.»

به گفته مدرس دانشگاه شیکاگو، این مواد اکنون در دسترس پژوهشگران و دانشجویان ایرانی و خارجی به منظور مطالعه و استفاده به عنوان منابع رساله کارشناسی ارشد و دکترا قرار دارد.

او اظهار داشت: «در ساماندهی این انبارها محققان با ۴ مورد استثنایی برخورد کردند که تقریباً تمامی آنها ناشناخته و منحصر به فرد بود.»

به گفته علیزاده، یکی از مواد به دست آمده در این تحقیق تصویر یک معبد کلبه‌ای ساخته شده از نی روی دو اثر مهر از دوره شوش ۲ (۳۵۰۰ پ.م.) است که تا امروز فقط در بین‌النهرین شناخته شده و به معبد ایزدانوی اینانا شهر تدارد.

او تصریح کرد: «ساخت این گونه کلبه‌های حصیری در جنوب عراق و هویزه خوزستان تا امروز ادامه دارد، اما باور بر این است که ساخت این گونه در ایران از عراق اقتباس شده است.»

این باستان‌شناس تاکید کرد که با کشف این دو اثر مهر از شوشپژوهشگران دریافتند که این سنت در خوزستان نیز سوابق طولانی دارد و بخشی از فرهنگ مادی دشت شوشان بوده است.

به گفته او، مورد دیگر یک مدل قایق بادبانی سفالی مربوط به دوره شوش ۱ (۴۴۰۰ پ.م.) است، این شی با ارزش از حفاری‌های تپه اکروپل، محل سکوی بلند مذهبی شوش پیش از تاریخ، بدست آمده بود که کاشفان آن این شی را بخشی از یکطرف

مسئول ساماندهی آثار فرهنگی و تاریخی قلعه شوش گفت: «قدیمی ترین مدرک از وجود چنین قایق های تصویری واثر مهر بدست آمده از شوش و چغامیش بود که هزار سال از این مدل کشف شده جدیدتر بودند.»

علیزاده اظهارداشت: «این گونه قایق ها که مانند پیکرک های سفالی معابد می شد در بین النهرین وجود داشته اما هرگز نمونه های سفالی آن در ایران پیدانشده است.»

او خاطر نشان ساخت که این مدل سفالی قایق اکنون بازسازی شده و قرار است در موزه شوش به نمایش گذاشته شود.

به گفته این باستان شناس پیشکسوت، سومین گروه از مواد بدست آمده از قلعه شوش انبوهی از اثر مهر کتیبه دار از دوره عیلامی شیمشکی (۱۹۰۰-۲۱۰۰ پ.م.) و سوکلمخ (۱۶۰۰-۱۹۰۰ پ.م.) است که بخشی از آن توسط پیر آمیه چاپ شده اما تصور بر این است که این آثار در موزه لوور باشند.

مسئول ساماندهی قلعه شوش تصریح کرد: چهارمین موردی که در این طرح به آنبرخوردیم دو جعبه بزرگ از گل نوشته ها به خط آغازعیلامی بود که تصور می شد آنها نیز در موزه لوور باشند زیرا بیشتر آنها حدود صد سال پیش توسط ژاکدومرگان کاوش شده بود.

به گفته او بیشتر این گل نوشته ها حدود صد سال پیش چاپ شده بودند، اما پژوهشگران با عکس های سیاه و سفید نا مرغوب سروکار داشتند و چه بسا مطالعه مجدد آنها و تهیه عکس های رنگی با کیفیت بالا پژوهشگران امروزی را به کشفهای جدیدراهنمایی کند.

منبع: خبرگزاری میراث فرهنگی

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/۲۹۵۴۱/سفالیه-بادبانیه-قایق/۶۵۰۰-سفالیه-بادبانیه-قایق>