

## عکس/اولین سرود ملی ایران

۲۹ بهمن ۱۳۹۳ ساعت ۱۷:۳۲

مجموعه صفحاتی از شماره ای از روزنامه ی عصر جدید (۲۱ ذیقعدة ی ۱۳۳۳ هجری قمری برابر با ۷ مهر ۱۲۹۴ - ۳۰ سپتامبر ۱۹۱۵) است که سرود ملی پیشنهادی غلامرضا خان سالار معزز را نشان می دهد. شعر سرود هم ضمیمه ی مقاله است.

چهار تصویر اول این مجموعه صفحاتی از شماره ای از روزنامه ی عصر جدید (۲۱ ذیقعدة ی ۱۳۳۳ هجری قمری برابر با ۷ مهر ۱۲۹۴ - ۳۰ سپتامبر ۱۹۱۵) است که سرود ملی پیشنهادی غلامرضا خان سالار معزز را نشان می دهد. شعر سرود هم ضمیمه ی مقاله است.

ساخت سرود ملی بخشی از فرآیند شکل گیری مفهوم ملت در میان ایرانیان بود که از نیمه ی دوم قرن نوزدهم شدت گرفت. در دوره ی ناصرالدین شاه موسیو لومر آهنگی بی کلام ساخت به نام «سلام شاه» که به هنگام ورود و بر تخت نشستن شاه اجرا می شد اما در این که این قطعه سرود ملی دانسته می شده یا نه جای تردید وجود دارد (منبع).

در دوران احمد شاه سرود ملی وجود نداشت. خاطره ای به نقل از دکتر جلال گنجی از دوران دانشجویی اش در آلمان نشان می دهد که دانشجویان ایرانی مقیم آلمان هیچ سرودی به نام سرود ملی ایران نمی شناخته اند و ترانه ی «عمو سبزی فروش» را به جای سرود ملی ایران در رژه ی دانشجویان خارجی در برابر امپراطور آلمان خوانده اند (منبع: فصلنامه «ره آورد»، شماره ی ۳۴، صفحات ۲۴۰ و ۲۴۱). به نظر می رسد سرود ملی پیشنهادی سالار معزز نخستین تلاش جدی برای ساخت سرود ملی در ایران باشد.

# عصر حیات

( روزهای شنبه و سه‌شنبه و پنجشنبه ) در تحت نظر و مدیریت عبدالحمید خان متین السلطنه  
 طبع و توزیع میشود ( برای شرایط اشتراک و سایر اطلاعات )  
 بصفحه آخر رجوع شود

تک نمره ۶ شاهی

طهران شنبه ۲۱ ذی‌قعدة ۱۳۲۳

شماره ۸ ( سال دوم )

				فهرست مندرجات	
۴	• رویه پادشاه	۲	صفحه معارف کرمان	۱	صفحه و ضمیمه جنگ
۴	« مهر فرزندی	۲	« جنایت در دامغان	۱	« بلغارستان
۴	« ستایش نظام آلمان	۲	« حکومت شاهرود و بسطام	۱	« استقرار داخلی
۵	« سرود ملی	۲	« طیاره بزرگ جنگی آلمان	۲	« خلاصه اخبار رویش
۶	« نوت آهنگ‌ملت	۳	« کشف رادایوم در کراوو		
۷	« کارخانه کسروپ	۳	« حمله بر وزیر مصر		
	۱ گراور در صفحه ۷	۳	« آسانی و جنگ		

## عصر و ادب

سابقاً در شماره ۳۵ مورخه ۹ رمضان المبارک ما شرحی راجع به سرود های ملی نوشته و در ضمن متذکر شده بودیم که مناسفانه ایران یک سرود ملی که برسمیت شناخته شده باشد ندارد ولی بعد از آن اطلاع حاصل کردیم ترانه معروف تاجگذاری را که آقای غلامرضاخان امیرنجه سالار معزز رئیس کل موزیک تالیف و ترکیب کرده اند در پیشگاه اعلیحضرت اقدس همایونی ارواحنا فداء مطبوع افتاده و از آن بعد آهنگ آن بسمت آهنگ سلامتی ملی ایران شناخته شده است .

آقای غلامرضاخان امیرنجه سالار معزز در فن موزیک در ایران اول شخص است و پاس خدمات و زحماتی که در ترقی موزیک در ایران کشیده علاوه بر نشان و امتیازاتی که از طرف دولت علیه دارد از طرف اغلی از دول معظم اروپا نیز دارای نشانهای عالی میباشد .

تاسیس ارکستر بالالانکا اول در بریکاد قزاق و بعد تاسیس دسته موزیک سلطنتی از ایشان است و قطع نظر از این مراتب و مقامات چیزی که مختص سالار معزز است و در تمام ایران در این دوره جدید آن مقام را منحصر دارا هستند این است که سالار معزز اول کنیز پلوریا اول ترکیب کننده موزیک در ایران است بصارت اخیری همانطور که وردی در ابطالی گونو در فرانسه و اگر در آلمان و چای کوفسکی در روسیه از ترکیب کنندگان معروف بقلم میروند همان قسم هم سالار معزز در فن ترکیب اول شخص در ایرانند و تا بحال چندین لحن ساخته و ترکیب نموده اند و آهنگ های ترکیبی ایشان قدری در نزد ارباب موسیقی و مخصوصاً در فنک مرغوب اتفاق افتاده که تا بحال از آخرین آهنگ ترکیبی ایشان یعنی آهنگ سرود ملی زیاده از نصد نسخه

از فنک خواسته اند و تمام دستی نوشته و فرستاده شده است .

نظر مابینکه اخیراً یکی از انجمن های موزیک فرانسه تقاضای طبع آهنگ ملی ایران را نموده بود و بنامی آقای سالار معزز مقتضی دیدند در صورت امکان اگر در خود ایران بطبع برسد بهتر است لهذا اداره عصر جدید مصمم برای طبع آن گردید و آقای سالار معزز نیز انحصار حق طبع این نت را بما واگذار نمودند

ما با افتخار ذات اعلیحضرت اقدس همیونی ارواحنا فداء و هم برای آنکه آهنگ ملی ایران در تمام ایران و معالک خارجه بیشتر اشاعه یابد یک صفحه از صفحات این شماره عصر جدید را بطبع نت این آهنگ اختصاص میدهیم و اطمینان داریم در همان حینی که اکثریت خوانندگان ما بواسطه ندانستن نت نمی توانند از آن استفاده کنند در همان حال این اقدام مارا که در راه اشاعه آهنگ ملی ایران نموده ایم تمجید خواهند کرد و نیز برای قدر شناسی از خدمات آقای سالار معزز مابین قطعه عکس ایشانرا در همین شماره گراور کرده ایم و خیلی خوشنودیم که یکی از اولین عکس های ایرانی که در این صفحات گراور می شود عکس یک کسی است که بقدر خود و در خط خود خدمات قابل تحسین نسبت بایران نموده است .

### اشعار سرود ملی ایران

#### قسمت اول

تا خدای این کشور ایران نمود  
بس در عزت برویش بر کشود  
خسروانش را کله خورشید بسود  
رایش را فرق بر خورشید بود  
تا که خود چتر عدالت گشود  
خود چتر عدالت گشود

ملک ایران را نشان خیر و خوبی بدلوا  
این لوا فرخنده بادا باز با دور بقا  
راست اندرین جهان  
افتخار ما شرح ما معنی

شرح ما معنی تا کیم راست  
باز کوشی جوشی یاران

#### قسمت دوم

چون فرخ رسم دوران کیان  
ملک ملت را یکی یابی روان

بی تامل باز باید داد جان

تا بجز نیکی نبیند زین نشان

هر که در تقدیر ایران بنگرد

در تقدیر ایران بکسورد

بود در ملک کیانی آبت قدرت عیان

باد با تاج کیانی رایت عزت یسا

هان ای برادران

موطن عزیز بهترین سراسر است

حفظ خاک آن آبروی ما است

باز غیرتی همنی مردان

## اعلان

برای اطلاع عموم عرض میشود اراضی واقع در خیابان ماشین پشت خانه های وصل به کمیستاریا نمرة ۷ قاجاریه الی متصل یخچال حاج کلعلی بیوجب قبالة وینچاق شرعی بانر عدلیه کلا متعلق باین بنده است هرگاه باشیاه کاری کسی معامله راجع بان اراضی بنماید بگای از درجه اعتبار ساقط است .

اقل میرزا ابوطالب مدیر هرکت اسلامیه طهران

۳ - ۲



مارش ملی ایران (سلامتی دولت علیایران) مصنف غلامرضا خان سالار مسترزیرین گلپوریک  
 Composée par Gholam Reza Khan Salar Moazzaz Directeur des musiques  
 OP. II

پیانو  
Piano

کلیت گوار سازی اطلاعات  
(میلان)

اطلاع

برای تلفی مخارج نت آهنگ ملی که در این شماره (عصر جدید) بیع میرسد اشخاصی که بعدها ایل  
 باتباع این شماره باشند قیمت را پس از یک هفته از انتشار بقرار ذیل باید پردازند :-  
 در داخله بایست - ۲ قران  
 در خارجه بایست - ۲ فرانک





شماره ۸



آقای غلامرضا خان سردار معزز رئیس کل موزیک  
ترکیب کننده نوت آهنگ ملی ایران

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/29636/ايران-ملي-سرود-اولين-عكس>