

بناخانه و صندوق خانه ناصری

۱۳ اسفند ۱۳۹۳ ساعت ۱۷:۰۳

یکی از دربارهایی که در طی تاریخ ایران زبان زد خاص و عام بود، بی شک دربار ناصرالدین شاه قاجار به حساب می‌آمد.

طبع تجمل پرستانه ناصرالدین شاه یکی از مشکلات دائمی دربار به حساب می‌آمد، چنانکه می‌بایست در تمامی امور پست و منصبی به وجود می‌آمد تا خاطر شاه آسوده می‌شد و از این رو بناخانه و صندوق خانه ایجاد شد؛ به نحوی که ناصر نجمی می‌نویسد بیشتر ساختمان‌ها و بناها و کاخ‌های سلطنتی، چه در میدان ارگ و چه در دیگر نقاط دارالخلافه ناصری در زمان ناصرالدین شاه ساخته شد. بنایی‌های این کاخ‌ها توسط معماران میرز و کارآزموده انجام می‌یافت و ریاست کار بنایی با محمد ابراهیم امین السلطان پدر علی اصغر اتابک بود.

ناصرالدین شاه خود شخصاً بر کار ساختمان کاخ‌ها نظارت داشت و هر وقت که از کارهای روزانه فراغت پیدا می‌کرد، سر بنایی‌ها می‌رفت و با بناها و معمارها صحبت و گفتگو می‌کرد، از جمله وقتی شمس‌العماره را می‌ساختند، روزی سر بنایی رفته استاد شیر جعفر کاشی، معمار این ساختمان هم حاضر بود، شاه می‌بیند ضخامت دیوار را بیش از دو خشت و نیم نگرفته است و در این قطر کم هم طاقچه و رف‌هایی به کلفتی یک خشت داده که قهرا این دو خشت و نیم را هم کم می‌کند، به استاد معمار می‌گوید، این دیوار نازک چگونه تحمل چهار طبقه بنا را خواهد کرد، معمار با لهجه کاشی خودمانی جواب می‌دهد «قربونت گردم! ترسیدم بادش بیره، اگه از این هم نازک‌ترش می‌گرفتم، من از سرم التزوم می‌دم که کلو کش هم از جا در نره!»

ناصرالدین شاه از این حرف تعجب کرد ولی بعداً متوجه شد که چهار طبقه شمس‌العماره که بر روی چنین پی قرار گرفته بود هیچ عیب نکرده است.

صندوق خانه و رخت‌دارخانه

کار عمده و ارسی صندوق خانه تهیه خلعت و نشان بود، ولی رخت‌دارخانه از امور خصوصی شاه محسوب می‌شد و این هر دو قسمت تحت ریاست صندوقدارباشی قرار داشت.

رئیس صندوق خانه به اندازه کافی و ضروری خیاط و جواهرساز در اختیارش نهاده بودند. شال، قلمکار، قدک و یراق نابریده‌ای

برای شاه می فرستادند در صندوق خانه ضبط می شد و به مصرف لباس های شخصی ناصرالدین شاه و خلعت های اعطایی می رسید.

منبع: قدس

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۲۹۷۱۴/ناصری-خانه-صندوق-بناخانه/>