

لحظه وصل مؤذن زاده اردبیلی و اذان ماندگار

۶ خرداد ۱۳۹۴ ساعت ۲۲:۰۳

اذان مشهور مؤذن زاده که در گوشه روح الارواح آواز بیات ترک (زند) خوانده شده است، مؤذن زاده اردبیلی می گوید: وقتی اذان را در این گوشه خواندم، احساس کردم که به بالا وصل شدم. دیگر تا پایان اذان، در استودیو نبودم.

مؤذن زاده اردبیلی مؤذن اذان مشهور سرانجام در ۵ خرداد ماه ۱۳۸۴ به علت سرطان ریه سرانجام بدرود حیات می کند. به دلیل سالروز درگذشت صاحب اذان معروف، روایتی از راز ماندگاری این اذان به روایت مؤذن زاده اردبیلی بازنشر می شود.

تا سال ۱۳۳۴ که صدای حاج رحیم در رادیو ضبط شود، مؤذن زاده اردبیلی برای مسجد امام و رادیو ملی به صورت زنده اذان می گفت.

همسر مؤذن زاده می گوید: «ماه رمضان، هر روز با هم می رفتیم مسجد ارگ و من بیرون می ماندم و او می رفت اذانش را می گفت و با هم برمی گشتیم خانه. از همان جا هم مستقیم در رایو پخش می شد.»

جعفر مؤذن زاده اردبیلی - پسر ارشد حاج رحیم - می گوید: «سال ۱۳۳۴ پدر به رادیو می رود و از مهندس محبی - مسؤول استودیو ۶ - می خواهد که اذانش را ضبط کنند. ماه رمضان بود و از او می خواهند که برود بعد از افطار برای ضبط بیاید.

پدر قبول نمی کند و می گوید الان باید اذانش را ضبط کنند. خودش می گفته آن روز حال خاصی داشته و گویا به اش الهام شده بود که باید اذان را همان لحظه برای ضبط بخواند. خلاصه مسؤولان رادیو قبول می کنند و پدر برای ضبط به استودیو می رود.

به گفته خودش، وقتی برای ضبط این اذان به استودیوی رادیو رفته، اذان را در تمام گوشه ها امتحان کرده و دیده که جا نمی افتد.

همان طور که می دانید دستگاه بیات ترک یک حزن خاصی دارد و پدر هم در همین دستگاه، در گوشه روح الارواح، اذان را خوانده.

می گفت وقتی اذان را در این گوشه خواندم، احساس کردم که به بالا وصل شدم. دیگر تا پایان اذان، در استودیو نبودم.»

جعفر خاطره جالبی را نیز از قول پدرش از اولین ضبط این اذان در رادیو تعریف می کند: «وقتی پدر اذان را می خواند، یکی از خواننده های مطرح موسیقی ایرانی که در حال تماشایش بوده، با تعجب از او می پرسد که اذان را در چه گوشه ای خواندی؟ پدر هم

می گوید گوشه روح الارواح. آن خواننده مشهور به او می گوید که تابه حال این گوشه را نشنیده بوده.»

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۳۰۴۷۴/موزن-وصلا-لحظه/۳۰۴۷۴>