

حمامی که نگین معماری ایران است

۱۰ بهمن ۱۳۹۴ ساعت ۲۱:۵۵

معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی از احیاء حمام تاریخی "خسرو آقا" در عرصه دولتخانه صفوی خبر داد.

محمد حسن طالبیان معاون میراث فرهنگی با تاکید بر تعامل مثبت میان اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان و شهرداری این استان از بررسی طرح مشترک مرمت و احیاء حمام تاریخی خسرو آقا در عرصه دولتخانه صفوی شهر اصفهان خبر داد و اظهار داشت: احیاء این حمام تاریخی یکی از مصوبات نشست مشترک با شهردار اصفهان، رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و مسئولان اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان در راستای اعتلای میراث فرهنگی و توسعه پایدار اصفهان است و احیاء این حمام به عنوان یکی از نگین‌های معماری و مهندسی حمام‌های تاریخی کشور بر اساس شواهد، عکس و نقشه‌های تاریخی و بقایای بجا مانده از این اثر صورت خواهد گرفت.

وی این رخداد را پیامی مهم در تغییر، نگرش و رویکرد مدیریتی شهر اصفهان خواند و گفت: حمام خسرو آقا با ۹۲۰ متر مربع مساحت در زمان شاه سلیمان صفوی و به همت یکی از کارگزاران او به نام خسرو آقا (آغا) ساخته شد. این حمام که تا حدود پنجاه سال پیش مورد استفاده همگانی بوده است از سوی سازنده آن وقف شده بود تا عایدات آن صرف استنساخ کتب شود.

به گفته طالبیان این بنا که در سال ۱۳۵۳ با شماره ۹۷۶ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده بود در سال ۱۳۵۸ از سوی افرادی ناشناس و سودجو که می‌خواستند شرایط را برای احداث امتداد خیابان استانداری آماده کنند تا بتوانند زمین‌های منطقه را به بهای گران‌تر بفروشند، با شایعه تبدیل این مکان به مراکز فساد و تجمع افراد بزهکار، منفجر و دچار خسارت عظیمی شد. که به دنبال آن، سازمان میراث فرهنگی به دفعات مرمت‌های مختلفی را انجام می‌دهد.

طالبیان با اشاره به اینکه پس از این رویداد تلخ، شورای عالی شهرسازی و معماری ایران برای پیشگیری از تخریب نهایی حمام خسرو آقا با مصوبه‌ای با تخریب حمام خسرو آقا و احداث ادامه خیابان استانداری مخالفت می‌کند، افزود: طبق اسناد منتشر شده در سال ۱۳۷۲ از سوی وزارت مسکن و شهرسازی وضعیت حمام خسرو آقا در آن سال «در حال بازسازی» و کاربری پیشنهادی آن هم «فرهنگی، نمایشگاه آثار هنری دوره صفویه» معرفی می‌شود. با این حال در ساعت ۲ بامداد روز سه‌شنبه ۱۳۷۴، ۰۱، ۲۲ حمام خسرو آقا، یک شبه تخریب و محوطه آن تسطیح می‌شود. در آن سال با شکایت سازمان میراث فرهنگی وقت اصفهان مبنی

بر تعقیب عاملان تخریب حکم اجرای عملیات بازسازی فضا و اجرای معماری این اثر تخریب شده از سوی دادسرای عمومی اصفهان صادر می شود. علی رغم صدور این حکم متاسفانه خیابان حکیم بر روی این حمام در امتداد خیابان استانداری احداث می شود. هنوز بقایای این اثر در زیر خیابان موجود است.

به گزارش میراث فرهنگی، تخریب این اثر از سوی یونسکو، مردم، علاقمندان تاریخ و فرهنگ و آثار معماری ایران به دفعات مورد اعتراض قرار گرفت.

طالبیان به دنبال توجه بیشتر و روزافزون مدیریت شهری و شهرداری اصفهان در سال همدلی و هم زبانی دولت و ملت و راهبرد اتخاذ شده برای توسعه فرهنگی و پایدار شهر جهانی اصفهان یعنی توسعه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری که اصفهان در هر سه مورد جهانی است، گفت: این اقدام در راستای اقدام مهم احیاء دولتخانه صفوی به عنوان پیام مهم و ارزشمند مدیران شهری و تغییر نگرش جدید در تاریخ می تواند ماندگار و حایز اهمیت باشد.

منبع: تسنیم

آدرس مطلب :

<https://www.cafetariikh.com/news/۳۲۴۸۴/ایران-معماری-نگین-حمامی>