

عکس یادگاری اشراف با کودکان مُرده!

۲۷ بهمن ۱۳۹۴ ساعت ۲۱:۳۴

ثبت تصویر مردگان یکی از اولین کارکردهای عکس در سال های نخستین اختراع دوربین بود که در انگلستان از اشراف و ثروتمندان تا طبقه متوسط به آن علاقمند بودند.

ثبت تصویر مردگان یکی از اولین کارکردهای عکس در سال های نخستین اختراع دوربین بود که در انگلستان از اشراف و ثروتمندان تا طبقه متوسط به آن علاقمند بودند.

با اختراع دوربین عکاسی اولیه در سال ۱۸۳۷ اولین عکاسان بریتانیایی دست به تجاربی زدند که امروزه از آن با عنوان "سبک ویکتوریایی" یاد می شود. هراس آفرینی و در عین حال ثبت تصویر عجیب و باورنکردنی مهمترین ویژگی عکاسی در این دوره است. در آن زمان مردمی که به دلیل گرانی نقاشی توان ثبت تصویر خود و خانواده شان بر بوم نقاشی را نداشتند با این اختراع جدید به فکر گرفتن عکس و نگهداشتن خاطرات گذشته خود افتادند. در این میان عکس گرفتن از مردگان روشی رایج برای زنده نگاه داشتن یاد و خاطره عزیز از دست رفته بود.

بالا بودن آمار مرگ و میر به ویژه مرگ کودکان کار عکاسانی که در آتلیه خود از مردگان عکس می گرفتند را سکه کرد. خانواده ها، فرد متوفی را با بهترین لباس و با چشمان باز جلوی دوربین قرار می دادند و حتی ژستی هم برای او طراحی می کردند و عکاس آخرین تصویر از آن ها را ثبت می کرد.

امروز آنچه از عکس های عصر ویکتوریایی برج مانده شمار زیادی تصویر از کودکانی است که بر تخت آرمیده اند یا با عروسکی در آغوش انگار در خواب عمیقی فرو رفته اند. در بسیاری از این عکس ها معمولا مادر یا برادر و خواهر فرد متوفی در کنار او قرار گرفته و مقابل دوربین ژست می گرفتند.

"ژولیا مارگارت کامرون" عکاس بریتانیایی و یکی از پیشگامان تاریخ عکاسی که در سال ۱۸۷۹ از دنیا رفته است یکی از عکاسانی است که در آتلیه خود از مردگان زیادی عکس گرفته است. تعدادی از عکس های او که عمدتا کودکان درگذشته در کنار



مادرشان هستند را در زیر می بینید.







Faradeed.ir

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/32634/عكس-پيدگار-ي-عكس/32634>