

بازسازی نخستین چشم مصنوعی جهان

۱۹ اسفند ۱۳۹۴ ساعت ۲۲:۴۳

رئیس هیات کاوش در شهر سوخته گفت: با تلفیق هنر و علم باستان شناسی، چشم مصنوعی و اسکلت زن صاحب آن که در شهر سوخته کشف شده، بازسازی شد.

سید منصور سید سجادی رییس هیأت کاوش های باستان شناسی شهر سوخته در چهاردهمین گردهمایی باستان شناسی ایران که روز هفدهم اسفند ماه برگزار شد، گفت: از زمان کشف چشم مصنوعی متعلق به زنی ۳۲-۲۸ ساله در سال ۱۳۸۵ در شهر سوخته همواره در تلاش برای بازسازی چهره این زن و ساخت نمونه ای شبیه به چشم مصنوعی اش بودیم تا سرانجام بعد از ۵ سال کوشش موفق شدیم با کمک یک گروه هنرمند و تلفیق هنر و علم کار بازسازی این اسکلت را انجام دهیم. وی با بیان گوشه‌ای از ویژگی‌های گوری که چشم مصنوعی در آن کشف شده است تصریح کرد: این گور متعلق به یک زن میانسال بوده که با توجه به ظروف ساده‌ای که در آن کشف شده می‌توان حدس زد این زن فرد ثروتمندی نبوده است.

او با بیان اینکه چشم مصنوعی کشف شده از موم و نوعی چربی حیوانی ساخته شده خاطرنشان ساخت که یک قاب چرمی متعلق به چشم مصنوعی نیز در گور این زن کشف شده است.

نگار نادری پور مجسمه ساز در ادامه با اشاره به نحوه ساخت این مجسمه گفت: ساخت این نوع نمونه و بازسازی چهره‌ها سالهاست در دنیا رواج دارد اما در ایران برای نخستین بار است که صورت می‌گیرد.

او با بیان اینکه از سه نوع شیوه دو بعدی دستی، سه بعدی دستی و سه بعدی یارانه ای برای بازسازی چهره در جهان استفاده می‌شود تصریح کرد: برای ساخت این نمونه از روش سه بعدی دستی بهره گرفتیم که در دنیا بیشتر طرفدار دارد.

وی افزود: اسکن های زیادی از اسکلت کشف شده در دست بود که کمک زیادی به گروه کرد و توانستیم با استفاده از تری دی مجسمه یک پرینت سه بعدی از آن تهیه کنیم.

نادری پور تصریح کرد: تعیین ضخامت میزان بافت نرم بر روی اسکلت مرحله مهمی بود که طبق سن، جنس، نژاد، نوع تغذیه و... صورت گرفت و بر اساس آن جدولی تهیه شد که مشخصات یک زن سی ساله با اندام معمولی را نشان می‌داد.

او گفت: تمامی این شاخص‌ها توسط بافت نرمی روی مجسمه پیاده شد و سایر ریزه کاری‌ها از جمله رنگ پوست، مو، شکل بینی و ... که توسط انسان شناس گروه تعیین شده بود بر روی مجسمه پیاده شد.

وی با اشاره به دقت و ظرافتی که در ساخت چشم مصنوعی توسط گروه رعایت شد تصریح کرد: برای دستیابی به جنس و ساختار چشم اسکن‌های زیادی انجام شد تا توانستیم نمونه بسیار شبیه آن را از جنسی شبیه خودش بسازیم.

نادری پور گفت: رنگ و جنس پارچه لباس مجسمه از روی نمونه‌های شناسایی شده در شهر سوخته تهیه و نحوه آرایش موی سر مجسمه نیز بر اساس پیکرک کشف شده در شهر سوخته انتخاب شد.

او با اشاره به نوع زیورآلاتی که برای این مجسمه در نظر گرفته شده است تصریح کرد: گردنبندی که مجسمه به گردن دارد نمونه شبیه سازی شده خودش است و گره‌ای که به موهایش زده نیز طبق نمونه‌های یافته شده در شهر سوخته طراحی شده است.

در ادامه این نشست سید سجادی به بیان گوشه‌ای از عملیات کاوش در شهر سوخته و کشفیات آن پرداخت و گفت: پژوهش‌های باستان‌شناسی در سال ۹۳ بر محور کاوش در بخش مسکونی، کاوش در گورستان، مطالعات انسان‌شناسی، یافته‌های انگل‌شناسی، مرمت آثار و طراحی سامانه اطلاعاتی استوار بود.

وی افزود: طی این فصل در میان ده‌گونه ساختار قبوری شناخته شده تنها ۴ نوع ساده، دو قسمتی، سردابه‌ای و کاسه سفالی مخصوص نوزادان پیدا شد و بیشترین گورها از گونه‌های دو قسمتی به تعداد ۵۴ عدد بود.

وی تعداد قبور یافت شده را مجموعاً ۷۷ و اسکلت‌های پیدا شده را ۸۴ عدد اعلام کرد و افزود: از این گورها جمعاً ۱۹۵ شی به دست آمد که از خصوصیات قبور این فصل نبود بقایای قربانی در قبور و تعداد بسیار اندک مهرها بوده است.

او با اشاره به کاوش‌ها در بخش مسکونی شهر سوخته گفت: کاوش‌های اصلی گروه باستان‌شناسی در منطقه مسکونی در کارگاه شماره ۲۶ در شمال منطقه مسکونی مرکزی انجام گرفت و کاوش در منطقه یاد شده با هدف دستیابی به ساختارهای معماری و دستیابی به بنایی از دوره چهار استقرار شهر سوخته شروع شد.

چهاردهمین گردهمایی سالانه باستان‌شناسی ایران که توسط پژوهشکده باستان‌شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار می‌شود از روز گذشته کار خود را شروع کرده و تا هجدهم اسفندماه ادامه دارد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۲۸۲۱/جهان-مصنوع-چشم-نخستین-بازسازی>