

عکس/عمارت چهلستون یا کلاه فرنگی

۱۱ آذر ۱۳۹۳ ساعت ۱۸:۱۰

کاخ چهلستون در سال ۱۰۵۷ هـ ق به دستور شاه عباس دوم در اصفهان احداث شد. به روایتی این کاخ ابتدا چهل ستون داشته تا اینکه در بیست و یکم رمضان ۱۱۱۸ هـ ق بر اثر سانحه آتش سوزی بیست ستون آن از بین رفته و اکنون آثار سوختگی در غرب عمارت دیده می شود

بسیاری از محققان وجه تسمیه کاخ را انعکاس تصویر بیست ستون بر استخر زیبا و بزرگ عمارت می دانند وعده ای نیز واژه چهل را به نشان تعداد زیاد ستونها می دانند (عدد چهل در ادب فارسی نشانگر تعدد و کثرت است) و به روایتی این کاخ ابتدا چهل ستون داشته تا اینکه در بیست و یکم رمضان ۱۱۱۸ هـ ق بر اثر سانحه آتش سوزی بیست ستون آن از بین رفته و اکنون آثار سوختگی در غرب عمارت دیده می شود .

باغ چهل ستون ۶۷۰۰۰ متر مربع مساحت دارد که در دوره شاه عباس اول ساختمان کوچکی به صورت کوشک یا کلاه فرنگی در آن احداث گردید و در زمان شاه عباس دوم توسعه یافت و چهلستون نام گرفت .



معماری این کاخ ترکیبی از هنر معماری چینی و ایرانی و فرنگی است . عمارت چهلستون مشتمل بر یک ایوان اصلی (بزرگ) به

طول ۳۸ متر و عرض ۱۷ متر و ارتفاع ۱۴ متر رو به شرق ساخته شده است ستونهای ایوان هشت ضلعی از جنس چوب چنار و کاج می باشند . چهار ستون وسط بر روی چهار شیر سنگی قرار دارد ، طراحی آنها به گونه ای است که دو شیر با یک سر نشان داده می شود . از دهان چهار شیر جلو ، آب به درون حوض می ریزد .

تالار مرکزی کاخ اختصاص به مهمانان خارجی و شخصیت‌های کشورهای دیگر داشته است .

نقاشی های موجود در تالار هر کدام واقعه ای تاریخی را به نمایش می گذارند که دو تا از این تابلوها (جنگ شاه اسماعیل اول با سپاه عثمانی در چالدران و جنگ نادر شاه افشار با هندوها) در زمان قاجاریه نصب شده است .

دو تخته سنگ حجاری شده شکل چهار شیر که در دو باغچه دو طرف معبر ورودی کاخ قرار دارد از بقایای عمارت سر پوشیده صفوی و آینه خانه به کاخ چهلستون منتقل شده است .

آثار پراکنده ای از دوران صفویه مانند سر در « مسجد قطبیه » سردرهای « زاویه در کوشک » و آثاری از مسجد درب جویباره یا پیربکران و « مسجد آقاسی » را برای محافظت به این کاخ انتقال و بر دیوارهای ضلع غربی و جنوبی نصب کرده اند .

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۵۱۶۴/فرنگی-کلاه-یا-چهلستون-عمارت-عکس>