

شاه و فرح؛ پليس بد و پليس خوب

۱۶ بهمن ۱۳۹۵ ساعت ۱:۳۰

فرح در مواجهه با مردم، فردي خوش بر خوردتر، اجتماعي تر و حساس تر بود. او از غل و زنجيرهاي سازمان امنيتي و اداري متنفر بود و هر كجا كه مي توانست، اين قيود را مي شكست.

كافه تاريخ- تاريخ شفاهي

شاه و همسرش، فرح، فضاي مستبدانه اي را بر جامعه ايران حاكم كرده بودند. با اين تفاوت كه در اين زمينه شاه در نقش پليس بد بود و نقش يك نيروي مقتدر و سرکوبگر را بازي مي كرد و فرح در نقش پليس خوب تلاش مي كرد تا بخشي از جامعه نخبه و هنرمند کشور را در خدمت منويات حكومت به سوي خود جلب كند. جالب اينكه بسياري، برخلاف اين تحليل ميان شاه و ملکه تفاوت مي گذاشتند. از جمله پارسونز، سفير انگليس در ايران:

«من شهبانو را مكملی عالی برای شاه می دیدم، هر كجا كه شاه ترس و وحشت القا مي كرد، او محبت و عاطفه مي آفريد. زني زيبا، باهوش، هنرمند، دلسوز و غمخوار بود و به نظر مي رسيد روابط آزاد، بدون دغدغه و بي تكلفي با همسرش دارد. اعتقاد عمومي بر اين بود كه او جزء معدود افرادي است كه مي تواند آنچه را در ذهن دارد [مسقيما] به شاه بگويد و اين نفوذش در شاه مفيد و سودمند است. او حامي روشنفكران و هنرمندان بود و در زمينه ي رفاه اجتماعي و اعمال خير و نيكوكارانه، كارهاي برجسته اي انجام داده بود؛ و همانند نمونه و منبع الهامي براي قشر بالاي جامعه عمل مي نمود و از اين حيث، ريكاران و انگشت نما عمل نمي كرد. علي رغم شاه كه تحت لوای جلال و شكوه و رفتار وحشيانه و مستبدانه ي پدرش تربيت يافته بود، شهبانو در مواجهه با مردم، فردي خوش بر خوردتر، اجتماعي تر و حساس تر بود. او از غل و زنجيرهاي سازمان امنيتي و اداري متنفر بود و هر كجا كه مي توانست، اين قيود را مي شكست.»^۱

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/35650/خوب-بد-پلیس-فرج-شاه/35650>