

راز «گل نیلوفری» که بر پشت سکه ۲۵ تومانی حک شده بود+عکس

۲۹ تیر ۱۳۹۶ ساعت ۲۰:۲۵

فرهنگ سینه به سینه ایران زمین به شکل نماد بر سردر خانه های تهران، حکایت دوران است. از جمله نمادهای نشسته بر سردرخانه ها می توان به عناصر قالب گل نیلوفر، شمسه، ازدها، طرحهای اسلیمی و آجر چینی اشاره نمود.

کافه تاریخ- کافه هنر

فرهنگ سینه به سینه ایران زمین به شکل نماد بر سردر خانه های تهران، حکایت دوران است. از جمله نمادهای نشسته بر سردرخانه ها می توان به عناصر قالب گل نیلوفر، شمسه، ازدها، طرحهای اسلیمی و آجر چینی اشاره نمود. نماد نیلوفر در روند تکاملی خود به اشکال مختلف در هنر ایرانی رخ نموده و از گل نیلوفر در نقوش برجسته تخت جمشید به گل شاه عباسی در فرش و کاشی کاری از آن به گل صدرگ در نقاشی سپس به گل سرخ یا محمدی تغییر شکل داده است.



گل نیلوفر نماد آفرینش، زایش، زن، زندگی، زمان، پاکی و نور است. برخاستن آن در طلوع و بسته شدن آن در غروب حکایت از رستاخیز دارد. استمرار و حضور بی پایان این نقش در هنر ایرانی که در چند سال اخیر بر سکه ۲۵ تومانی (پشت سکه) نشسته است جای تعمق بیشتری دارد.

در اساطیر ایران آمده است که فرمهر نماینده خورشید و فر زرتشت پیام آور نور و پاکی در میان این گل در حریم امن غنوده اند تا در زمان خود سر برآورند. بر اساس حکایت‌های اسطوره‌ای، آناهیتا فر مهر را از گل نیلوفر بردار شد و در شب چله شبی که نو بر تاریکی غلبه می کند او را به دنیا آورد. از اینرو نیلوفر را نماد آناهیتا، الهه آب در ایران باستان می دانند. گل آفتابگردان به عنوان نماد مهر در برخی موارد همزمان با نیلوفر و گاه به عنوان جانشین او ظاهر می شود.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۰۷۶/راز-گل-راز-۲۵-سکه-پشت-نیلوفر-ب-گل-راز/۳۶۰۷۶>