

لزوم رعایت ضوابط شرعی در معماری کهن ایرانی

۷ مرداد ۱۳۹۶ ساعت ۲۰:۴۵

با عنایت به ارزش شرم و حیا در اسلام، سبک معماری کهن مناطق خشک ایران به گونه ای است که حتی الامکان زن و مرد بیگانه از داشتن روابط غیرضروری و اجتناب پذیر به دور باشند. مثلاً هنگامی که کسی در منزل را می کوبد اگر کوبنده مرد است .

..

کافه تاریخ- کافه هنر

با عنایت به ارزش شرم و حیا در اسلام، سبک معماری کهن مناطق خشک ایران به گونه ای است که حتی الامکان زن و مرد بیگانه از داشتن روابط غیرضروری و اجتناب پذیر به دور باشند. مثلاً هنگامی که کسی در منزل را می کوبد اگر کوبنده مرد است و از اهل خانه مرد به ل وی برود و اگر کوبنده زن است، زن به استقبال وی برود. از سوی دیگر طی تابستانهای گرم و زمستانهای سرد اوضاع آب و هوایی ایجاب می کند که رفت و آمد در حیاط منزل بسیار کم صورت بگیرد. از اینرو در سبک معماری مساکن کهن، درهای منزل به دو کوبه با صداهای بم و زیر که به ترتیب شامل یک پنجه مردانه و یک حلقه زنانه است مجهز شده است. از اینرو صدای ایجاد شده از کوبیدن هر یک از اهل خانه را متوجه جنسیت کوبنده می نماید.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۱۱۶/ایرانی-کهن-معماری-شرعی-ضوابط-رعایت-لزوم>