

«روزنامه فکاهی آذربایجان» و انتشار اولین کاریکاتورها سیاسی در ایران عهد قاجار

۱۰ مرداد ۱۳۹۶ ساعت ۰:۳۶

کاریکاتورهای سیاسی از دیرباز به عنوان ابزاری جهت انتقاد از وضعیت سیاسی و اجتماعی موجود مطرح بوده است. نشریه ای که در بررسی کاریکاتور سیاسی در ایران در دوره قاجار اهمیت دارد؛ روزنامه فکاهی انتقادی آذربایجان است که اولین شماره آن در دوم محرم سال ۱۳۱۵ هجری قمری به مدیریت علی قلی خان صراف مدیر سابق روزنامه های احتیاج و اقبال به صورت هفتگی در تبریز شروع به کار کرد. . . .

کافه تاریخ - کافه هنر

کاریکاتورهای سیاسی از دیرباز به عنوان ابزاری جهت انتقاد از وضعیت سیاسی و اجتماعی موجود مطرح بوده است. نشریه ای که در بررسی کاریکاتور سیاسی در ایران در دوره قاجار اهمیت دارد؛ روزنامه فکاهی انتقادی آذربایجان است که اولین شماره آن در دوم محرم سال ۱۳۱۵ هجری قمری به مدیریت علی قلی خان صراف مدیر سابق روزنامه های احتیاج و اقبال به صورت هفتگی در تبریز شروع به کار کرد.



شماره ۱۹ این نشریه در ۲۶ رمضان سال ۱۳۲۵ انتشار یافت. زمانی که این روزنامه در تبریز منتشر شد؛ محمدعلی میرزا به تهران رفته بود تا به عنوان پادشاه تاجگذاری کند. به همین جهت وی چاپخانه ای را که از روسیه آورده بود به قیمت بالایی به میرزا آقا نوری فروخت. این شخص و علی قلی خان صراف با استفاده از دستگاه چاپ سنگی توانستند آذربایجان را به صورت نشریه ای رنگی همراه با کاریکاتور با الگو برداری از روزنامه ملانصرالدین چاپ باکو منتشر نمایند. میرزا علی قلی خان از گذشته خوبی برخوردار نبود و زمانی به دستور محمدعلی میرزا ولیعهد، رئیس سازمان پلیس مخفی محمدعلی میرزا شده بود. این سازمان مبارزان مشروطه خواه را تحت تعقیب قرار می داد. صراف بعد از پیروزی انقلاب مشروطه از اعمال خود اظهار ندامت کرد و در انجمن تبریز نیز پذیرفته شد.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۱۲۳/روزنامه-فکاهی-آذربایجان-انتشار-اولین-تورها-ایران-سیاسی-کاریکاتورها>