

رستاخیز سلاطین ایران؛ اولین اپرای ایرانی

۱۲ مرداد ۱۳۹۶ ساعت ۱:۵۶

به روایتی اولین اپرا در ایران به همت آلفردژآن باتیست لومر و انجمن موزیکان در شب پنجشنبه ۲۱ دیماه ۱۲۵۰ و در دوره ناصرالدین شاه مجلسی با نواختن انواع سازها و بازیگری به رسم تماشاخانه های فرنگستان در تهران انعقاد یافت . . .

کافه تاریخ- کافه هنر

اپرا قطعه موسیقیایی آوازی همراه با نمایش و عوامل صحنه ای است که بر اساس متن ادبی - موسیقیایی ساخته و از چند بخش تشکیل شده است. نخستین اپراها در اوایل قرن ۱۷ میلادی و در ایتالیا تصنیف شد. اپرا به دو نوع اپرای جدی و اپرای کمیک تقسیم می شود. به روایتی اولین اپرا در ایران به همت آلفردژآن باتیست لومر و انجمن موزیکان در شب پنجشنبه ۲۱ دیماه ۱۲۵۰ و در دوره ناصرالدین شاه مجلسی با نواختن انواع سازها و بازیگری به رسم تماشاخانه های فرنگستان در تهران انعقاد یافت. اما کتاب نمایشنامه های میرزاده عشقی، نخستین اجرای اپرا یا نمایش تمام آهنگی در ایران را اپرای رستاخیز سلاطین ایران در ۲۶ بهمن ماه ۱۲۹۹ در اصفهان می داند.

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۱۳۰/رستاخیز-سلاطین-ایران-اولین-اپرا>