

بازی «ماخام رخت بشورم»/ دعای عروس و مادرزن در بازیهای خانگی ایرانی

۱۶ مرداد ۱۳۹۶ ساعت ۰:۰۲

بازیهای نمایشی دربرگیرنده فعالیت نمایشی خاصی هستند که در مجالس میهمانی و بنابر مناسبتها در جشنها و اعیاد به وسیله خود مردم و بدون استفاده از بازیگران حرفه ای و نیمه حرفه ای انجام می گیرند. مانند بازیهایی که اغلب در محافل و مهمانیهای دنگی در بسته خودمانی زنانه با دایره و تنبک و در صورت نبود آلات موسیقی با قابلمه و دبه انجام می گرفت . . .

کافه تاریخ- سبک زندگی

بازیهای نمایشی دربرگیرنده فعالیت نمایشی خاصی هستند که در مجالس میهمانی و بنابر مناسبتها در جشنها و اعیاد به وسیله خود مردم و بدون استفاده از بازیگران حرفه ای و نیمه حرفه ای انجام می گیرند. مانند بازیهایی که اغلب در محافل و مهمانیهای دنگی در بسته خودمانی زنانه با دایره و تنبک و در صورت نبود آلات موسیقی با قابلمه و دبه انجام می گرفت. اصل در این گونه بازیها بازی کردن نبود بلکه بازی در آوردن بوده است. یکی از بازهای نمایشی بازی «ماخام رخت بشورم» است. این بازی حکایت زن جوانی است که از شستن رخت شوهرش اظهار رضایت و از شستن لباس مادر شوهرش اظهار نارضایتی می کند. در این بازی زنی با حرکات نمایشی وسط مجلس می نشیند و در حالی که لگن ظرفشویی جلوی خود گذاشته اشعاری را می خواند .

منبع: پروانه روزبهرانی، گزارشهای فرهنگیاران واحد فرهنگ و مردم مرکز تحقیقات صدا و سیما ، بروجرد ۱۳۵۱/۱۰/۲۸

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۱۴۳/> ایرانی - خانگی - جازیه های - مادر زن - عروس - دعای - بشورم - رخت - ماخام - جازیه