

بازیهای آیینی در ایران / هل هله کوسه، نماد باران خواهی مردم ایران

۲۸ مرداد ۱۳۹۶ ساعت ۱:۰۰

چگونگی نحوه پیدایش بعضی از بازیها را باید از طریق آداب و سنن پی جویی کرد. زیرا تبدیل بازیها به آیین های سنتی و برعکس، پیوند ناگسستنی با زندگی مردم دارد. آیین باران خواهی در ایران معمولاً در فصل پاییز انجام می گیرد، یعنی زمانی که گندم دیم به باران نیاز دارد . . .

کافه تاریخ- سبک زندگی

چگونگی نحوه پیدایش بعضی از بازیها را باید از طریق آداب و سنن پی جویی کرد. زیرا تبدیل بازیها به آیین های سنتی و برعکس، پیوند ناگسستنی با زندگی مردم دارد. آیین باران خواهی در ایران معمولاً در فصل پاییز انجام می گیرد، یعنی زمانی که گندم دیم به باران نیاز دارد. در این زمان اگر بارش باران کم شود یا باران نبارد؛ بچه ها در ابتدای شب جمع می شوند و یک نفر را به شکل دلک یا به زبان محلی «هل هله کوسه» در می آورند و لباس پاره و رنگارنگ به او می پوشانند و چوب بلندی در حدود یک متر در وسط دو پای او قرار می دهند و با طناب چوب را محکم می بندند و چند عدد زنگوله پر سرو صدا به دو سرچوب می بندند به گونه ای که هل هله کوسه سوار بر اسب تجسم می شود. سپس به سرعت به جلوی جماعت کدوکان حرکت می کند و بچه ها به دنبال او این اشعار را می خوانند: هل هل هلوئه، هل هل هولوئه، امر خا بارونه، هل هله کوسه چالاکه، گنما (گندمها) زیرخاکه، هل هله کوسه بدوشه (عصبانیه) شاخش مثل دروشه(مثل درفش تیز و برنده است)

منبع: علی آنی زاده، درآمدی بر عناصر سازنده بازیهای سنتی، فصلنامه فرهنگ مردم ایران، شماره ۱۲، بهار ۱۳۸۷، ص ۸۸

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۳۶۱۸۸/مردم-خواهی-باران-نماد-کوسه-هله-هله-ایران-آیینی-بازیهایی>