

فوکه تی افسر ایتالیایی؛ اولین معلم عکاسی در ایران

«آچار فرانسه» ایتالیایی در ایران

۵ شهریور ۱۳۹۶ ساعت ۰:۳۷

«فوکه تی» افسر ایتالیایی از نخستین کسانی است که نام او به عنوان یکی از پیشگامان عکاسی در ایران به ثبت رسیده است. وی از جمله شش تن معلمانی بوده است که به دستور ناصرالدین شاه قاجار از وین پایتخت اتریش برای تدریس در مدرسه دارالفنون استخدام شده بود و در ماه نوامبر ۱۸۵۱ م / ۱۲۶۸ ق به ایران آمدند . . .

کافه تاریخ- کشکول

«فوکه تی» افسر ایتالیایی از نخستین کسانی است که نام او به عنوان یکی از پیشگامان عکاسی در ایران به ثبت رسیده است. وی از جمله شش تن معلمانی بوده است که به دستور ناصرالدین شاه قاجار از وین پایتخت اتریش برای تدریس در مدرسه دارالفنون استخدام شده بود و در ماه نوامبر ۱۸۵۱ م / ۱۲۶۸ ق به ایران آمدند. فوکه تی معلم توپخانه و طبیعیات بود و به شاگردانش فیزیک، شیمی و دارو سازی یاد می داد؛ ولی به علت نداشتن آزمایشگاه اغلب این دانشها را با نقشه و تصاویر به شاگردان خود آموزش می داد. وی در کار پزشکی نیز با دکتر «پلاک» در بیمارستان دولتی همکاری می نمود و بیماران را بیهوش می ساخت. فوکه تی سرپرست خط تلگراف تبریز به تهران را نیز عهده داشت و بنا بر اسناد رسمی منتشر شده در دوران ناصرالدین شاه، فوکه تی نخستین کسی است که روش «کولودیون تر»- نگاتیو شیشه ای- را که به سال ۱۸۵۱ ابداع شده بود در ایران به کار بست.

منبع:

دان استاین، سرآغاز عکاسی در ایران، ترجمه ابراهیم هاشمی، تهران انتشارات اسپرک، ۱۳۶۸ ، ص ۱۶

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۲۱۷/ایران-ایتالیا-پیر-فرانس-آچار>