

ماجرای عکس گرفتن از زندانی قبل از اعدام در ایران

۸ شهریور ۱۳۹۶ ساعت ۱۱:۲۵

از عکاس باشیهای دوران قاجاریه ، عکسهای متفاوتی به یادگار مانده است. قسمت اعظم این عکسها شامل مواردی می باشد که شاهان قاجار برای سرگرمی و به تصویر کشیدن لحظات رویایی سلطنت خود دستور گرفتن آنها را صادر می کرده اند. با تشکیل اداره نظمیة و ورود مستشاران سوئدی به ایران، پروژه عکس گرفتن از متهمان و مجرمین نیز در دستور کار ماموران نظمیة نیز قرار گرفت ...

کافه تاریخ- کشکول

از عکاس باشیهای دوران قاجاریه ، عکسهای متفاوتی به یادگار مانده است. قسمت اعظم این عکسها شامل مواردی می باشد که شاهان قاجار برای سرگرمی و به تصویر کشیدن لحظات رویایی سلطنت خود دستور گرفتن آنها را صادر می کرده اند. با تشکیل اداره نظمیة و ورود مستشاران سوئدی به ایران، پروژه عکس گرفتن از متهمان و مجرمین نیز در دستور کار ماموران نظمیة نیز قرار گرفت.



لذا عکاسی، به منزله یک تکنولوژی، واسطه و وسیله برقراری و اعمال قدرت می شد و حتی ابزاری می شد برای برانگیختن رعب و وحشت. در دوران قاجاریه رسم بر این بود که از مجرمی که قرار بود کشته شود پیش از کشته شدن عکس بردارند. رئیس خارجی اداره نظمیه تهران در خاطرات خود در سال ۱۹۱۲ میلادی / ۱۳۳۰ ق می نویسد: «وقتی که مترجم، به درخواست من، به زندانیانی که آزاد نشده بودند توضیح داد که فردا از آنان عکسبرداری خواهد شد، بی نهایت ترسیدند و رنگ و روی آنها پرید. حتی یکی از آنها نقش بر زمین شد. من علت ترس آنان را پرسیدم و او توضیح داد: زندانیان تصور می کنند که فردا به دار آویخته خواهند شد. چون در ایران معمولاً فقط قبل از اعدام زندانی از وی عکسبرداری می کنند. من از مترجم خواستم به آنها اطمینان دهد که چنین خطری آنان را تهدید نمی کند و مقصود فقط این است که اگر زندانی فرار کرد، با مراجعه به عکس، وی را شناسایی میکنیم.»

منبع:

محمد رضا طهماسب پور، ناصرالدین شاه عکاس، تهران تاریخ ایران، ۱۳۸۷، صص ۱۱۰-۱۰۹

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۲۲۹/ایران-لاعدام-قب-زندانی-گرفتن-عکس-ماجرای>