

ذوق هنری زنان ایرانی در دید و بازدیدهای زنانه

۳ مهر ۱۳۹۶ ساعت ۱۷:۳۳

ملاقات حضوری و به تعبیری دید و بازدیدهای حضوری، یکی از آداب و رسوم کهن ایرانیان به ویژه در عصر قاجاریه می باشد. به ویژه اینکه این ملاقاتها در دین اسلام تحت عنوان «صله رحم» بسیار سفارش شده است. در عصر قاجار، اغلب زنان و مردان جدا از یکدیگر به دید و بازدید می پرداختند و رسم بر این بود که خانمها و مردها جدا از هم اغلب هفته ای یکبار دور هم جمع می شدند و به اصطلاح آن روز دوره داشتند . . .

کافه تاریخ- سبک زندگی

ملاقات حضوری و به تعبیری دید و بازدیدهای حضوری، یکی از آداب و رسوم کهن ایرانیان به ویژه در عصر قاجاریه می باشد. به ویژه اینکه این ملاقاتها در دین اسلام تحت عنوان «صله رحم» بسیار سفارش شده است. در عصر قاجار، اغلب زنان و مردان جدا از یکدیگر به دید و بازدید می پرداختند و رسم بر این بود که خانمها و مردها جدا از هم اغلب هفته ای یکبار دور هم جمع می شدند و به اصطلاح آن روز دوره داشتند. در مجالس زنانه که مردی وجود نداشت اغلب سرگرمیهایی برای خود ترتیب می دادند. نمایشاتی از قبیل گندم گل گندم، عرق چین، جین و وجین، خاله رورو، ننه غلامحسین، عروس و مادر شوهر، زن آشپخ، خاله غربالی یا خاله دیگ بسر و امثال آنها رواج داشت. در این نمایشات هر جا که لازم می شد زانی بودند که نقش مردها را بازی می کردند. در اینگونه مواقع از لباس مردانه و احیاناً از فکل و کروات و عصا و عبا و عمامه آقای خانه استفاه می شد. زنان در اینگونه مجالس هنرهای خود را ابراز می داشتند. زانی بودند که خوب تار می نواختند و یا خوب ضرب می زدند. زانی نیز بودند که کارهای نمایشی آنها باعث تفریح و خنده حضار می شد و اغلب رل و نقش خود را با نهایت مهارت و زبردستی بازی می کردند

منبع:

سید علی میرنیا، فرهنگ مردم ایران، تهران، نشر پارسا، ۱۳۷۸، ص ۳۸۴

آدرس مطلب :

<https://www.cafetarikh.com/news/۳۶۳۰۶/زنانه-بازدیدهای-دید-ایرانی-زنانه-هنری-ذوق/>