

چه کسی اولین بار واژه تئاتر را وارد ایران نمود؟

۳ مهر ۱۳۹۶ ساعت ۱۷:۳۹

از جمله کسانی که در هیئت سیاسی ایران جهت عذرخواهی از مقامات روسی در ماجرای قتل گریبایدوف حضور داشتند می توان از میرزا مصطفی افشار نام برد. نویسنده سفرنامه احوالات میرزا مسعود که برای نخستین بار ایرانیان را با مقوله تماشاخانه آشنا می سازد؛

کافه تاریخ- کافه هنر

از جمله کسانی که در هیئت سیاسی ایران جهت عذرخواهی از مقامات روسی در ماجرای قتل گریبایدوف حضور داشتند می توان از میرزا مصطفی افشار نام برد. نویسنده سفرنامه احوالات میرزا مسعود که برای نخستین بار ایرانیان را با مقوله تماشاخانه آشنا می سازد؛ میرزا مصطفی افشار می باشد. افشار در سفرنامه اش توضیحات مشروحی درباره تماشاخانه های روسی دست داده است. میرزا مصطفی افشار گویا اولین ایرانی است که واژه طیاطر را در آن زمان به کار برده است و آن را وارد لغات فارسی نموده است و در تعریف آن می گوید: « طیاطر... که ترجمه آن تماشاخانه است.

منبع:

جمشید ملک پور، ادبیات نمایشی در ایران، تهران، توس، ۱۳۶۳، ص ۸۲

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۳۰۷/کسی-اولین-بار-واژه-تئاتر-وارد-ایران-نمود>