

اولین روزنامه مستقل تئاتر ایران

۲۶ آبان ۱۳۹۶ ساعت ۲۲:۰۴

تئاتر اگرچه حوزه ای بود که از غرب وارد ایران شد اما به تدریج توانست آنچنان نگاه ها را به خود جلب کند که زبان گویایی باشد برای منتقدین سیاسی و اجتماعی. همین مسئله نیز باعث شد تا توجه مخاطبین به آن زیاد شود...

کافه تاریخ- کافه هنر

تئاتر اگرچه حوزه ای بود که از غرب وارد ایران شد اما به تدریج توانست آنچنان نگاه ها را به خود جلب کند که زبان گویایی باشد برای منتقدین سیاسی و اجتماعی. همین مسئله نیز باعث شد تا توجه مخاطبین به آن زیاد شود:

«بالا گرفتن علاقه به نمایش باعث شد تا اولین روزنامه مستقل «تئاتر» به همت میرزا رضا نائینی طباطبایی در سال ۱۳۲۶ هجق منتشر شود. نمایش هایی که در این دوره اجرا می شدند بیشتر جنبه انتقادی - اجتماعی و اخلاقی داشتند، و عمدتاً تحت تاثیر افکار مشروطه خواهانه بودند. اولین گروه نمایشی متشکل از تنی چند از رجال و معارف پروران مشروطیت بودند که به شکل غیرآکادمیک به ترجمه و اجرای نمایش می پرداختند. بعدها به تدریج گروه های مختلف نمایشی تاسیس شدند.»

منبع : محمدرضا پولوند، کافه نادری، تهران، انتشارات منوچهری، ۱۳۹۰، ص ۹۵

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/36422/ايران-تئاتر-مستقل-روزنامه-اولين>