

متل «دویدمو دویدم» و جایگاه برجسته آب و نان در فرهنگ عامه ایرانی

۳ آذر ۱۳۹۶ ساعت ۲۲:۲۶

از جمله متلهایی که وجود دارد متل «دویدم و دویدم» می باشد. این متل به دو مقوله آب و نان و جایگاه این دو برای رشد و ادامه حیات و جریان داشتن چرخه زندگی اشاره می کند . . .

کافه تاریخ- سبک زندگی

در ادبیات و فرهنگ فولکلور ایران، متل ها قصه های کوتاهی هستند با مضامین لطیف و سرگرم کننده و آموزنده که همه یا قسمتی از آن معمولاً به صورت شعر یا مقفع یا شبیه بحر طویل است. قهرمان متل ها بیشتر حیوانات هستند و گاهی انسان و سایر مظاهر طبیعت (جمادات) هم وجود دارند. از جمله متلهایی که وجود دارد متل «دویدم و دویدم» می باشد. این متل به دو مقوله آب و نان و جایگاه این دو برای رشد و ادامه حیات و جریان داشتن چرخه زندگی اشاره می کند. این متل نشان می دهد که این دو نعمت الهی چگونه در چرخه طبیعت ایفای نقش می کنند و انسان حیوان و نبات به نوعی با این دو موهبت الهی پیوند خواستنی و ناگسستنی دارند.

دویدم و دویدم ، سرکوهی رسیدم

دو تا خاتون دیدم، یکیش به من آب داد

یکیش به من نون داد، نون رو خودم خوردم

آب و دادم به زمین، زمین به من علف داد

علف و دادم به بزی، بزی به من شیر داد

شیر رو دادم به نانوا، نانوا به من آتیش داد

آتیش دادم به زرگر، زرگر به من قیچی داد

قیچی رو دادم به خیاط، خیاط به من قبا داد

قبا رو دادم به ملا، ملا به من قران داد

قران دادم به بابام، بابام به من خرما داد.

منبع:

شهرزاد دوستی، جایگاه گندم و نان در فرهنگ مردم ایران، گزارش پژوهشی، تهران، مرکز تحقیقات صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۵، ص ۹۰

آدرس مطلب :

<https://www.cafetari.kh.com/news/۳۶۴۳۷/منا-دویدم-دویدم-منا-۳۶۴۳۷>